

Curricolo d'Istituto
IC "Evangelista da Piandimeleto"



Anno scolastico 2022/2023

INDICE

Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza	Pag.
	IL SE' E L'ALTRO	6
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	8
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	10
	I DISCORSI E LE PAROLE	12
	LE CONOSCENZE DEL MONDO	14
Scuola primaria	Discipline	
	ITALIANO I-II-III	16
	ITALIANO IV-V	22
	INGLESE I-II-III	29
	INGLESE IV-V	34
	STORIA I-II-III	38
	STORIA IV-V	44
	GEOGRAFIA I-II-III	49
	GEOGRAFIA IV-V	52
	MATEMATICA I-II-III	55
	MATEMATICA IV-V	60

	SCIENZE I-II-III	65
	SCIENZE IV-V	68
	ARTE E IMMAGINE I-II-III	71
	ARTE E IMMAGINE IV-V	75
	MUSICA I-II-III	78
	MUSICA IV-V	80
	TECNOLOGIA I-II-III	82
	TECNOLOGIA IV-V	84
	EDUCAZIONE FISICA I-II-III	87
	EDUCAZIONE FISICA IV-V	91
Secondaria di I grado	Discipline	
	ITALIANO	96
	INGLESE	105
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	109
	STORIA	114
	GEOGRAFIA	119
	MATEMATICA	124
	SCIENZE	129

MUSICA	133
ARTE E IMMAGINE	135
EDUCAZIONE FISICA	140
TECNOLOGIA	143
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	149
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA	154

Il presente Curricolo è elaborato sui criteri e sui contenuti delle Indicazioni Nazionali (DM 254 del 16 novembre 2012) e si ispira alle competenze chiave europee (Raccomandazioni del Consiglio del 22 maggio 2018 – 2018/C 189/01):

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA:

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Il bambino

- ❖ gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- ❖ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ❖ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- ❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Superare serenamente il distacco dalla famiglia. • Organizzarsi spontaneamente in attività e in giochi di gruppo e non. • Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico. • Riconoscere ed esprimere bisogni, stati d'animo e sentimenti.
IDENTITA' E APPARTENENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale. • Conoscere la propria storia personale e familiare. • Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo e conoscere le proprie radici e tradizioni. • Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quella degli altri bambini (vicini e lontani) per confrontare le diverse situazioni. • Formulare domande su alcuni temi esistenziali.
RELAZIONE, CONFRONTO E COOPERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'altro come diverso da sé • Interagire e collaborare con i compagni, partecipare alle conversazioni in modo pertinente e riferire le proprie ragioni. • Saper argomentare, confrontarsi e cooperare con gli altri per realizzare un fine comune. • Relazionarsi con gli adulti di riferimento. • Instaurare un rapporto positivo con i compagni superando eventuali conflitti.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le prime regole di vita sociale. • Rispettare le norme condivise sulla sicurezza a scuola e a casa. • Rispettare le diversità culturali, religiose e personali. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità. • Rispettare le regole di comportamento nei diversi contesti. • Acquisire un concetto di base di diritti e doveri. • Acquisire una prima consapevolezza e una partecipazione attiva verso i problemi ecologici.

Campo di Esperienza:
IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Il bambino

- ❖ vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- ❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IDENTITA' E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire una buona autonomia personale nella cura di sé (igiene personale e alimentazione).• Conoscere e percepire il proprio corpo in relazione agli altri.• Riconoscere lo schema corporeo e rappresentarlo in situazioni statiche e dinamiche.• Riconoscere e sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del proprio corpo.• Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere le emozioni.• Avere cura degli spazi e degli oggetti comuni e del materiale personale.

<p>REGOLAZIONE DELL'AZIONE MOTORIA TENENDO CONTO DELLE VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità. • Orientarsi nello spazio, coordinando azioni motorie globali e segmentarie. • Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare). • Perfezionare la motricità globale e quella fine, coordinare i movimenti utilizzando attrezzi. • Riconoscere e applicare riferimenti spazio-temporali. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. • Controllare i movimenti e la forza in riferimento a sé e agli altri.
<p>RISPETTO/CURA DELLA SALUTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi individuali e di gruppo, rispettando e applicando le regole di gioco e della sicurezza. • Conoscere e conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Campo di Esperienza:
IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Il bambino:

- ❖ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio del corpo. • Esprimersi attraverso tecniche grafico-pittoriche. • Raccontare attraverso più linguaggi espressivi. • Rielaborare in modo creativo oggetti e situazioni. • Scoprire ed esplorare i nuovi linguaggi multimediali.

ESPLORE E UTILIZZO DI MATERIALI E TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare materiali e oggetti diversi. • Utilizzare materiali e strumenti in modo creativo. • Sperimentare e utilizzare varie tecniche e materiali grafici, pittorici e plastici. • Organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali più corrispondenti alle attività da svolgere e alle proprie preferenze.
ARTE E MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Provare interesse, piacere nei confronti di spettacoli e attività teatrali e di drammatizzazione. • Sviluppare interesse per la musica e per la fruizione delle opere d'arte. • Utilizzare il corpo, la voce e semplici strumenti per imitare, riprodurre e inventare suoni, rumori, melodie. • Produrre e/o riprodurre semplici sequenze ritmiche.
NUOVI MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e confrontarsi con i nuovi linguaggi multimediali (cinema, computer, fotografia, ecc.).

Campo di Esperienza:
I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza digitale
Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Il bambino:

- ❖ usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LESSICO E VOCABOLARIO	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire il proprio patrimonio lessicale.• Apprendere nuovi vocaboli e il loro significato.
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi, discutere con i pari e gli adulti utilizzando un linguaggio strutturalmente corretto.• Chiedere spiegazioni e spiegare il proprio punto di vista.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare esigenze, emozioni e pensieri. • Esplicitare correttamente le azioni e gli eventi. • Impiegare espressioni, frasi adeguate nei vari contesti. • Formulare domande pertinenti, fornire risposte congrue all'argomento, rispettando i punti di vista altrui. • Avvalersi di forme espressive nuove e di crescente complessità.
COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne. • Ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, attraverso l'utilizzo di immagini. • Individuare gli elementi peculiari di una storia e rielaborarli.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze fonologiche. • Distinguere la realtà dalla fantasia, raccontare storie, ricercare rime e assonanze. • Memorizzare e ripetere canti e poesie.
CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con una nuova lingua. • Cogliere le differenze tra la propria lingua e le altre.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra il disegno e il codice scritto. • Approcciarsi al codice scritto con interesse e curiosità.

Campo di Esperienza:
LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Il bambino

- ❖ raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ❖ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERO E SPAZIO

- Ordinare figure, oggetti ed elementi grafici secondo criteri diversi e considerando le relazioni spaziali.
- Scoprire, confrontare analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità. • Riconoscere e utilizzare il simbolo numerico per contare e registrare quantità, avvicinarsi alle prime forme di misurazione servendosi di schemi. • Riconoscere le figure geometriche. • Eseguire percorsi o organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali.
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità; registrare regolarità e cicli temporali. • Cogliere differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni. • Comprendere la relazione causa-effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici. • Mostrare interesse, porre domande sulle cose e la natura. • Individuare collegamenti, operare semplici inferenza, proporre ipotesi. • Ricercare e manipolare materiali diversi utilizzando tutti i sensi. • Manipolare, smontare, montare, piantare, ecc., seguendo un progetto di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute. • Esplorare i primi alfabeti multimediali.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ❖ Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ❖ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO (Ind. Naz.)	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Prendere la parola in semplici scambi comunicativi.	Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Prendere la parola in scambi comunicativi con argomentazioni pertinenti rispettando i turni di parola.

	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe	Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad es. , un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva) Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati.
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.	Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi cogliendo il senso globale.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendo il senso globale e producendo semplici esposizioni.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendo sia il senso globale del racconto che aspetti specifici, rispondendo in maniera comprensibile e completa.
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare storie personali e/o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	Descrivere esperienze di tipo soggettivo e oggettivo e produrre narrazioni con un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Identificare i simboli della scrittura. Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. Riconoscere e leggere vocali e consonanti.	Produrre discorsi ad alta voce leggendo un testo e rispettando la punteggiatura.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.

		Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. Cogliere il significato di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini.		
	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in semplici testi di vario genere (narrativi e descrittivi).	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi). Cogliere la struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione. Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento, conclusione) in testi di vario genere.
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.	Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.	Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto, e produrre semplici schemi di sintesi.
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.		Ricostruire il contenuto di un testo semplice individuando gli elementi essenziali attraverso il titolo e/o le immagini.	Ricostruire il contenuto di un testo semplice individuando gli elementi essenziali attraverso il titolo e/o le immagini.
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di	Cogliere il senso globale di semplici testi.	Cogliere il senso globale di semplici testi.	Cogliere il senso globale e gli argomenti di testi poetici.

	saperne cogliere il senso globale.			
	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.			Comprendere argomenti trattati in classe anche tramite la lettura di testi divulgativi.
SCRIVERE	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.	Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.	
	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Scrivere sotto dettatura semplici parole. Scrivere sotto dettatura semplici frasi.	Scrivere sotto dettatura semplici testi.	Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.
	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre parole nuove con lettere e sillabe note. Produrre disegni legati ai propri vissuti o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. Produrre didascalie di commento a immagini.	Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.	Produrre brevi testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi, informativi, poetici, legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di	Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti.	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi -guida lineari (parte iniziale, centrale, finale).	Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici, racconti a fumetti,

	interpunzione.		<p>Produrre filastrocche e semplici poesie.</p> <p>Produrre un finale per un testo incompleto (descrittivo o narrativo).</p>	<p>fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni soggettive ed oggettive), anche manipolando un testo dato.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere il significato di parole basandosi su immagini a corredo dello scritto.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non conosciute agganciandole al contesto familiare.	Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e utilizzarli nella produzione scritta.
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.			Arricchire l'utilizzo delle parole con esperienze sia scolastiche che extrascolastiche, anche acquisendo elementi lessicali tramite conversazioni guidate in classe e letture.
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.			Usare un repertorio di parole apprese in contesto scolastico e extrascolastico.
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.			Ricerca parole sconosciute o poco conosciute nel vocabolario, anche digitale, per poterle poi utilizzare nell'elaborazione di semplici testi o esposizioni orali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	Confrontare testi per			Cogliere le differenze tra

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).			semplici testi scritti e orali basandosi sullo stile e sull'efficacia argomentativa.
	Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisioni in sillabe)	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi. Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice.
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Curare la grafia di semplici parole e di brevi frasi.	Curare la grafia di brevi testi applicando alcune conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.

ITALIANO CLASSI IV-V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ❖ Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- ❖ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ❖ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- ❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del

discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	<p>Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare).</p> <p>Argomentare esperienze dirette vissute a scuola o in altri contesti.</p> <p>Fare esempi pertinenti su temi ed esperienze formulando domande e dando risposte.</p>	<p>Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare).</p> <p>Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.</p>
	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	<p>Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un racconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p> <p>Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze proprie e altrui, e argomenti di studio.</p>	<p>Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite ed implicite) nei messaggi trasmessi dai media (articoli di giornale, annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video...)</p> <p>Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p>
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimento ben definite, domande ed esempi in una conversazione.	Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico.
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche (laboratori manuali,	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche

	gruppi cooperativi, coding, giochi di gruppo...)	(laboratori manuali, ricerche, progettazione di manufatti e prodotti digitali)
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere un semplice parere personale. Difendere le proprie opinioni in un dibattito con semplici argomentazioni.	Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati. Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio in modo chiaro e pertinente. Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare esperienze personali o storie frutto dell'immaginazione mettendo i fatti in ordine cronologico e logico anche inserendo dettagliate descrizioni e varie informazioni pertinenti.
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	Organizzare un intervento orale su un tema conosciuto predisponendo una scansione degli argomenti.	Organizzare un intervento orale su un tema noto supportato da strumenti metacognitivi: appunti, scaletta...)
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.	Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di vario tipo individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche. Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per	Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario	Cogliere gli elementi di un brano e prevederne il contenuto.

	analizzare il contenuto; porsi domande,; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	genere(narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione.	Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.
	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.	Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.
	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Localizzare informazioni in testi di varia natura e provenienza (orari, grafici, mappe...),per trarne informazioni utili a scopi diversi (conoscitivi o pratici), avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad es. : sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...)	Individuare (in testi letterari,poetici, narrativi,informativi, descrittivi), le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad es. : sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...)
	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		
	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Riconoscere (in testi letterari poetici,narrativi, informativi, descrittivi) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi)	Riconoscere (in testi letterari poetici,narrativi, informativi, descrittivi) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi)
SCRITTURA	Raccogliere le idee, organizzarle per	Organizzare le proprie idee in un	Organizzare le proprie idee in uno

	punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	semplice schema finalizzato alla produzione di un testo.	schema finalizzato alla produzione di un testo.
	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre testi di diverso genere (racconti realistici, fantastici, fantascientifici, d'avventura, umoristici, epistolari, diari espositivi, regolativi, poetici, resoconti di esperienza), in forma collettiva e individuale per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	Produrre testi narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura, epistolare, diari, umoristico), descrittivi (resoconto, relazione), informativi (cronaca giornalistica), regolativi (regole ed istruzioni), argomentativi (giustificazioni di scelte), persuasivi (messaggi pubblicitari), sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.
	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino		Produrre missive o brevi articoli per comunicare tramite il giornalino scolastico.
	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando personaggi, situazioni e conclusioni.	Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili e in grado di fornire il maggior numero di informazioni rilevanti. Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante. Produrre testi, con l'uso del computer, che contengano testo e immagini, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche ai vari scopi.

	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi coerenti e coesi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio.	Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio.
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.	Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.
	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconoscere ed utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.	Riconoscere ed utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	Comprendere le principali relazioni di	Utilizzare i principali meccanismi di	Utilizzare i principali meccanismi di

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	formazione e derivazione delle parole.	formazione e derivazione delle parole.
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa. Riconoscere la funzione del soggetto e del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).	Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipo di testo. Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi,avverbi, connettivi logici/ spaziali/temporali) in vari tipi di testo. Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme, attive, passive e riflessive.
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. Utilizzare consapevolmente i principali segni di interpunzione. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche. Produrre messaggi utilizzando diversi codici comunicativi. Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere. Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.

INGLESE CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	riconoscere il saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda		
		riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa	riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa	riconoscere semplici frasi che descrivono colori e forme
		riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità (fino a 10) di un certo oggetto	riconoscere i numeri da 1 a 10	riconoscere i numeri da 1 a 20
		riconoscere semplici frasi in	riconoscere semplici frasi in	comprendere brevi dialoghi o

		cui si parla di animali domestici, di alcuni animali della fattoria e di alcuni animali selvatici	cui si descrivono persone, oggetti o animali	testi che descrivono un animale o una persona
		riconoscere semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici, i loro colori e la loro dimensione	comprendere semplici descrizioni di oggetti scolastici	comprendere descrizioni di oggetti scolastici
		riconoscere semplici frasi in cui si nomina un cibo o una bevanda	comprendere frasi semplici sui gusti	comprendere testi semplici sui gusti
			riconoscere i nomi delle parti della giornata	riconoscere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni
			riconoscere i nomi dei principali componenti della famiglia	riconoscere i nomi dei componenti della famiglia
				comprendere brevi dialoghi o testi sui capi di abbigliamento
				comprendere brevi dialoghi o testi sulle parti del corpo
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	presentare se stesso e gli altri	presentare se stesso e gli altri	
			chiedere e dire l'età	chiedere e dire l'età
	Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla	dire i nomi dei colori	dire i nomi dei colori	dire che una cosa è di un certo colore
		dire i nomi dei numeri fino a	dire i nomi dei numeri fino a	dire i nomi dei numeri fino a

	situazione.	10	10	20 / dire e chiedere che numero è
		dire i nomi degli animali domestici, di alcuni animali della fattoria e selvatici	dire i nomi degli animali domestici, di alcuni animali della fattoria e selvatici	dire i nomi degli animali e rispondere a semplici domande su di essi
		dire i nomi degli oggetti scolastici	dire i nomi degli oggetti scolastici e descriverli (forma e dimensione)	dire i nomi degli oggetti scolastici e descriverli (forma e dimensione)
		nominare cibi e bevande e dire ciò che piace o non piace	nominare cibi, frutta e bevande e dire ciò che piace o non piace	parlare delle proprie preferenze alimentari
			dire i nomi dei principali componenti della famiglia	dire i nomi dei componenti della famiglia
				dire i giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni
				dire e chiedere i nomi di alcuni capi di abbigliamento
				dire i nomi delle parti del corpo
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	riconoscere immagini relative ad oggetti, personaggi, colori, numeri e situazioni, utilizzando termini adeguati.		
			comprendere un breve testo in cui si indichino i nomi dei colori e dei giocattoli	
			comprendere brevi testi in cui si parla degli animali domestici, della fattoria e selvatici	comprendere brevi testi in cui si parla degli animali domestici, della fattoria e selvatici

			comprendere una semplice frase che indica likes e dislikes in merito al cibo, alle bevande e alla frutta	comprendere frasi o semplici testi che indicano likes e dislikes in merito al cibo, alle bevande e alla frutta
			comprendere brevi testi in cui si indichino i nomi dei principali componenti della famiglia	comprendere brevi testi in cui si indichino i nomi dei componenti della famiglia
				comprendere brevi testi in cui si parla di capi di abbigliamento
				comprendere brevi testi in cui si parla delle parti del corpo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	produrre disegni ed immagini relativi al lessico ed espressioni note		
			scrivere il nome dei colori	
			scrivere il nome dei numeri fino a 10	scrivere il nome dei numeri fino a 20
			scrivere i nomi degli animali	scrivere brevi testi sugli animali seguendo una traccia
			scrivere i nomi degli oggetti scolastici	scrivere brevi testi sugli oggetti scolastici seguendo una traccia
			scrivere i nomi di cibi, bevande e frutta	scrivere i nomi di cibi, bevande e frutta / ciò che piace e non piace
			scrivere i nomi dei principali componenti della famiglia	scrivere i nomi dei componenti della famiglia
				scrivere i nomi dei giorni, dei mesi e delle stagioni
				scrivere i nomi di alcuni capi

				di abbigliamento
				scrivere i nomi delle parti del corpo

INGLESE CLASSI IV-V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	comprendere frasi che parlano di che cosa si sa o non si sa fare	comprendere frasi o testi in cui si dice che cosa si sa o non si sa fare
		comprendere frasi o brevi testi che parlano degli indumenti	
		comprendere frasi o brevi testi in cui si parla della localizzazione di cose e persone	comprendere frasi o brevi testi che parlano della casa e della localizzazione degli oggetti e delle persone / si descrive l'arredamento della casa
		comprendere frasi con la data, riconoscendo i nomi dei mesi dell'anno e varie festività	comprendere frasi o brevi testi in cui si indichino le date, i nomi dei mesi dell'anno e varie festività

		comprendere frasi in cui si indichi l'ora / brevi dialoghi o testi sulle routine quotidiane o del tempo libero / frequenza con cui si svolgono le azioni	comprendere a che ora avviene un'azione e brevi dialoghi o testi sulle azioni che si ama o non si ama svolgere durante la giornata o nel tempo libero / frequenza con cui si svolgono le azioni / comprendere testi in cui si parla di azioni in corso (-ing form)
		comprendere brevi dialoghi o testi sul cibo	comprendere semplici frasi o brevi testi in cui si parla del cibo e delle preferenze alimentari
		comprendere brevi dialoghi o testi sulle materie scolastiche	
			comprendere brevi testi o dialoghi in cui si parla dei mestieri o delle professioni
			comprendere i numeri da 10 a 100, i numeri telefonici e gli indirizzi
			comprendere frasi o brevi testi in cui si fanno domande con le Wh-questions
			comprendere i nomi dei negozi e dei luoghi pubblici della città
			comprendere brevi testi o dialoghi al passato
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	dire che azioni e sport si fanno e non si fanno (can)	dire che azioni e sport si fanno e non si fanno (can)
		dire i nomi degli indumenti	
		dire i nomi dei mobili e delle stanze della casa	dire i nomi degli elementi di arredo e la localizzazione di oggetti e persone / descrivere l'arredamento della casa
		saper chiedere e fornire la data	saper chiedere e fornire la data
		saper chiedere e fornire l'ora	saper chiedere e fornire l'ora

	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	dire a che ora si compie o meno un'azione	dire quando avviene un'azione / parlare di azioni in corso (-ing form)
		parlare dei diversi cibi e delle bevande	
			parlare di professioni e mestieri
			dire numeri da 10 a 100
			formulare frasi con le Wh-questions
			parlare dei negozi e dei luoghi pubblici della città
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	comprendere brevi testi in cui si parla di azioni/sport e capacità personali	comprendere brevi testi in cui si parla di azioni/sport, capacità personali e delle azioni che si ama o non si ama svolgere
		comprendere brevi testi in cui si parla delle stanze della casa e della localizzazione delle cose e delle persone	comprendere brevi testi in cui si parla della casa e dell'arredamento
		comprendere brevi testi in cui si parla di abitudini alimentari	comprendere brevi testi in cui si parla di abitudini alimentari
		comprendere brevi testi in cui si parla della routine quotidiana e del tempo libero	comprendere brevi testi in cui si parla di azioni in corso (-ing form)
			comprendere un breve testo in cui si usa il verbo essere al passato
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	scrivere i nomi delle azioni/sport che si svolgono	scrivere frasi che indicano cosa si è o non si è in grado di fare (azioni / sport)
		scrivere dove si trovano le cose e le persone	scrivere dove si trovano le cose e le persone
		scrivere alcuni nomi di cibi	scrivere brevi frasi sui cibi, le abitudini e le preferenze alimentari
		scrivere i nomi dei mobili e delle	scrivere brevi descrizioni sulla casa / i

		stanze della casa	nomi dei negozi e dei luoghi pubblici della città
		scrivere la data e l'ora con azioni di routine della giornata e attività del tempo libero	scrivere frasi su azioni in corso (-ing form)
			scrivere frasi con le Wh- questions
			scrivere brevi frasi al passato

STORIA CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ❖ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ❖ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione	Riconosce nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana (successione,	Riconoscere le peculiarità di persone, oggetti, eventi prima e dopo un	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse, servendosi dei connettivi

	degli adulti e della comunità di appartenenza.	contemporaneità, ciclicità). Confrontare eventi naturali e abitudini umane e stabilire corrispondenze. Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo.	cambiamento. Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse ((documenti, fotografie, testimonianze, oggetti...)) servendosi dei connettivi temporali. Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale.	temporali.
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Utilizzare le tracce dell'attività umana come fonti di informazione sul passato. Ricavare informazioni da oggetti e documenti.	Descrivere oralmente la storia del proprio territorio a partire dalle tracce delle attività umane presenti nel mondo circostante. Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato e definire linee di evoluzione storica.	Produrre ricostruzioni scritte della storia del luogo in cui si vive, partendo da fonti, testimonianze, tracce sul territorio. Riconoscere le caratteristiche proprie di un sito archeologico. Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate.	Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente).	Organizzare informazioni storiche date secondo modelli di rappresentazione (griglia cronologica, linea del tempo, diagrammi causa-

				effetto, diagrammi di flusso, grafici temporali...).
	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali (notte/giorno, settimana, mesi, stagioni...) Riconoscere la contemporaneità di azioni o eventi.	Organizzare sequenze di racconti, immagini, fumetti secondo un percorso logico.	Organizzare in successione logica semplici frasi scritte, per ricostruire un evento vissuto.
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Costruire un diagramma temporale relativo ad un anno scolastico. Rappresentare graficamente le routine scolastiche (orario settimanale, turni incarichi ciclici...) e utilizzare tali rappresentazioni per organizzare le proprie attività.	Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo. Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia personale. Produrre ordinamenti di successione di eventi. Rappresentare graficamente sequenze ordinate e correlate di eventi. Organizzare in successione logica sequenze di eventi, anche servendosi di una linea del tempo.	Utilizzare la linea del tempo(per sequenze lineari) e le ruote del tempo(per sequenze cicliche) per ordinare eventi. Calcolare la durata di azioni o eventi, anche servendosi della linea del tempo.

<p>SISTEMI CONCETTUALI</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni ascoltate contenenti uno sviluppo diacronico.</p> <p>Individuare l'inizio e la fine di una narrazione letta.</p> <p>Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità di eventi.</p>	<p>Cogliere le informazioni chiave in narrazioni storiche ascoltate.</p> <p>Riconoscere in un testo indicatori temporali inerenti il prima, durante e dopo.</p> <p>Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi descritti in un testo.</p>	<p>Descrivere oralmente eventi storici studiati.</p>
	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Individuare la struttura logico-temporale di brevi narrazioni.</p> <p>Individuare le fasi di un processo di trasformazione (crescita degli esseri viventi, sviluppo di comunità...)</p> <p>Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi della vita quotidiana.</p> <p>Cogliere rapporti di ciclicità tra fenomeni temporali.</p> <p>Formulare definizioni intuitive dei concetti di documento, testimonianza e reperto.</p>	<p>Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali...) e secondarie (opere storiografiche) per ricostruire eventi.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente nella produzione scritta e orali gli indicatori temporali inerenti il prima, il durante e il dopo.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente i connettivi temporali nella produzione scritta e orale.</p> <p>Utilizzare i concetti di contemporaneità, successione, datazione,</p>

				<p>durata, periodo per produrre descrizioni storiche.</p> <p>Produrre esposizioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Produrre letture e scritture corrette di ora e data.</p> <p>Utilizzare le scansioni temporali di base (minuti nell'ora, ore nel giorno, giorni della settimana, mesi nell'anno...) per organizzare e descrivere le proprie attività.</p> <p>Utilizzare i connettivi temporali (dopo, nel frattempo, in quel momento...) per indicare la successione di eventi di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.</p> <p>Utilizzare i connettivi temporali per descrivere successioni di eventi inerenti gruppi umani.</p> <p>Utilizzare connettivi temporali e connessioni causali.</p>	<p>Produrre esposizioni orali pertinenti a partire da rappresentazioni temporali date.</p> <p>Produrre ricostruzioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produrre un racconto partendo da una successione di sequenze illustrate.</p> <p>Descrivere elementi del proprio vissuto rispettando l'ordine sequenziale dei fatti.</p>	<p>Produrre narrazioni cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese.</p>	<p>Descrivere le esperienze umane preistoriche (tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi, comparsa dell'uomo, IL Paleolitico, il Neolitico, l'età dei metalli, lo sviluppo della caccia, dell'agricoltura,</p>

				<p>dell'artigianato...), utilizzando i quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando un quadro di civiltà.</p> <p>Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.</p>
--	--	--	--	---

STORIA CLASSI IV-V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ❖ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ❖ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti	Descrivere i possibili nessi e conseguenze di eventi passati sulla

	proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali. Produrre ricostruzioni scritte della storia della propria famiglia e collegarla a eventi storici degli ultimi cento anni.	propria storia personale (fenomeni migratori legati ad eventi storici...)
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.	Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, anche inserendo correttamente eventi temporalmente ravvicinati tra di loro.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.
	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'uso di strumenti informatici. Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati, calcolandone anche la durata.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica. Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'uso di strumenti informatici.
SISTEMI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Utilizzare e comprendere i sistemi di misura del tempo storico nei vari periodi.	Utilizzare e comprendere i sistemi di misura del tempo storico nelle varie civiltà.
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di	Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da fonti primarie e secondarie.	Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da molteplici fonti primarie e

	genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.		secondarie.
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<p>Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.</p> <p>Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze diverse inerenti gli stessi argomenti storici.</p> <p>Costruire semplici quadri di civiltà.</p> <p>Individuare i rapporti complessi di causa- effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali.</p>	<p>Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici e produrre possibili interpretazioni alternative.</p> <p>Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze diverse inerenti gli stessi argomenti storici.</p> <p>Costruire quadri di civiltà originali per descrivere una data civiltà, anche partendo da fonti primarie .</p> <p>Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà diverse, anche lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p>Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati.</p>
	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	<p>Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra dati storici .</p>	<p>Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà diverse, anche lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p>Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati.</p>

	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico.</p> <p>Produrre una semplice ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali (Mesopotamica, Indiana, Cinese...) e del Mediterraneo (Ebraica,, Fenicia, Cretese, Micenea...) utilizzando i quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare civiltà diverse utilizzando un quadro di civiltà.</p> <p>Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno in relazione agli argomenti studiati.</p> <p>Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello o una griglia di autovalutazione.</p>	<p>Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico.</p> <p>Produrre una ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Descrivere le peculiarità del mondo greco, italico e romano, utilizzando i quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare civiltà diverse utilizzando un quadro di civiltà</p> <p>Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno in relazione agli argomenti studiati.</p> <p>Produrre una narrazione storica, scritta e orale, efficace sul piano comunicativo e pertinente sul piano storico.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello o una griglia di autovalutazione.</p>
--	---	---	--

		Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Utilizzare le conoscenze apprese e trasporle in contesti diversi anche con l'uso di materiale multimediale.	Utilizzare le conoscenze apprese e trasporle in contesti diversi anche con l'uso di materiale multimediale.

GEOGRAFIA CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.
- ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
- ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, pianure, coste, colline, mari, oceani).
- ❖ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
- ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ❖ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano

			Rappresentare graficamente in mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	nella mente (carte mentali). Orientarsi su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi	Rappresentare graficamente in pianta spazi ed elementi vissuti (la cameretta, l'aula). Misurare con strumenti non convenzionali spazi vissuti. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino (vissuto e circostante) basandosi su punti di riferimento fissi (destra/sinistra). Rappresentare i percorsi eseguiti in aula/scuola, leggere la relativa rappresentazione e descriverli utilizzando il lessico appropriato.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. Riconoscere e leggere carte fisiche e politiche. Leggere e rappresentare semplici piante corredate da scale e legende.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	Esplorare il territorio circostante attraverso	Individuare gli elementi fisici	Riconoscere e

	caratterizzano ipaesaggi.	l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta (ed. ambientale). Individuare gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto (aula, mensa, palestra).	e antropici che caratterizzano il paesaggio circostante. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. Riconoscere gli interventi dell'uomo e della natura sul paesaggio.	rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia adeguata. Rilevare le caratteristiche del proprio territorio riconoscendo gli interventi dell'uomo nel tempo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato.	Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Progettare azioni che tendano a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei.	Riconoscere nel proprio territorio le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi ad opera dell'uomo. Progettare soluzioni, intese come comportamenti corretti, rispetto a situazioni problematiche individuate, esercitando la cittadinanza attiva.

GEOGRAFIA CLASSI IV – V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.
- ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
- ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, pianure, coste, colline, mari, oceani).
- ❖ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
- ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ❖ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Riconoscere ed utilizzare gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi (sole, stelle, rosa dei venti, bussola).	Localizzare la posizione di un dato punto sulle carte geografiche utilizzandole coordinate attraverso il reticolo geografico convenzionale.

		Orientarsi nello spazio con la bussola e localizzare un punto dato sulle carte geografiche dell'Italia utilizzando i punti cardinali.	Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione del proprio paese e della propria regione. Interpretare carte geografiche di vario tipo. Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo attraverso il confronto tra carte storiche e carte attuali.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree, planisfero.
	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.		Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali tipi di paesaggi italiani cogliendo analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali ambienti della Terra.	Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali tipi di paesaggi, europei e mondiali, cogliendo analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare e valorizzare.

	Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.	Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente	Effettuare confronti tra realtà vicine e lontane per cogliere analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	<p>Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali ecc...)</p> <p>Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc...</p> <p>Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.</p> <p>Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.</p>	<p>Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc...</p> <p>Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.</p>

MATEMATICA CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ❖ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria
- ❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.	Contare, anche mentalmente, in senso	Contare, anche mentalmente, in senso

	senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.		progressivo, regressivo e per salti oggetti ed eventi entro il 100.	progressivo, regressivo e per salti entro il 1000.
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 sia in cifra che in lettera. Confrontare ed ordinare i numeri entro il 20. Posizionare i numeri entro il 20 sulla retta numerica. Comprendere il valore posizionale delle cifre. Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 20.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100 sia in cifra che in lettera. Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 100.	Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettera. Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 1000. Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete.
	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Comprendere il concetto di addizione nei significati di aggiungere, unire, mettere insieme e simbolizzare l'operazione. Eseguire mentalmente semplici operazioni entro il 20. Comprendere il concetto di sottrazione, nel significato di resto e simbolizzare l'operazione.	Comprendere il concetto di sottrazione, nel significato di resto e differenza. Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. Eseguire addizioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio. Eseguire sottrazioni entro il 100 in colonna, con o senza	Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio entro il 1000. Eseguire moltiplicazioni in colonna, con 1 o 2 cifre al moltiplicatore. Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenezza e simbolizzare l'operazione. Eseguire divisioni con 1 cifra

		Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.	<p>cambio.</p> <p>Comprendere il concetto di moltiplicazione, come addizione ripetuta e schieramento e simbolizzare l'operazione.</p> <p>Eseguire mentalmente operazioni entro il 100.</p>	<p>al divisore.</p> <p>Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>Eseguire mentalmente operazioni entro il 1000 applicando le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali riferendosi a situazioni concrete.</p>
	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.		<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10.</p> <p>Utilizzare le tabelline per risolvere semplici moltiplicazioni entro il 100.</p>	<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al 10.</p> <p>Utilizzare le tabelline per risolvere moltiplicazioni entro il 1000.</p>
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia	Definire la posizione di oggetti nello spazio, in riferimento a se stesso e ad altre persone ed oggetti, usando gli indicatori spaziali.	<p>Utilizzare coordinate per definire la posizione di oggetti sopra un reticolo.</p> <p>Posizionare oggetti sopra un reticolo, seguendo le coordinate date.</p>	Individuare e localizzare dei punti sul piano cartesiano.

	rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).			
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eseguire e verbalizzare percorsi nello spazio vissuto.	Eseguire e verbalizzare percorsi nello spazio vissuto. Rappresentare percorsi nello spazio grafico. Rappresentare percorsi su reticolo seguendo le coordinate date.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno.
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Riconoscere, descrivere, denominare e disegnare le principali figure piane. Individuare in una figura piana la regione interna, la regione esterna ed il confine.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche piane. Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio. Classificare le linee in: aperte/chiose, semplici/complesse, curve/spezzate/miste. Costruire e riconoscere figure simmetriche.	Riconoscere e denominare retta, semiretta e segmento e riconoscere la posizione reciproca delle rette nel piano. Riconoscere e denominare gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: i poligoni. Disegnare figure geometriche e poligoni e

				costruire modelli materiali anche nello spazio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificare oggetti e numeri in base alle loro caratteristiche.	Classificare numeri e figure geometriche in base alle loro caratteristiche.	Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.
	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Organizzare le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	Organizzare le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Utilizzare tabelle per raccogliere dati e informazioni.	Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.	Utilizzare adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni
	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.	Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali.	Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali
	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	Risolvere semplici problemi relativi all'esperienza concreta.	Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.	Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione.

MATEMATICA CLASSI IV E V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni.

		<p>Confrontare ed ordinare i numeri entro il milione.</p> <p>Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri.</p>	<p>Confrontare ed ordinare i numeri oltre il milione.</p> <p>Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri.</p>
	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore.</p> <p>Eseguire divisioni con 2 cifre al divisore.</p> <p>Eseguire mentalmente le 4 operazioni. Ipotesizzare il risultato di una operazione.</p>	<p>Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p>
	<p>Stimare il risultato di una operazione.</p>		<p>Ipotesizzare il risultato di un'operazione, utilizzando anche l'approssimazione e l'arrotondamento.</p>
	<p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>Leggere, scrivere e rappresentare la frazione di una grandezza.</p> <p>Individuare la frazione complementare di una frazione data.</p> <p>Classificare le frazioni in proprie, improprie, apparenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p>	<p>Riconoscere e operare con le frazioni.</p> <p>Riconoscere uno stesso numero espresso in modo diverso: percentuale, frazione, numero con la virgola.</p>

		Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa.	
	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Riconoscere in contesti concreti i numeri interi negativi.	Interpretare in contesti concreti i numeri interi negativi. Rappresentarli e utilizzarli.
	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Conoscere sistemi di notazione dei numeri: i sistemi di numerazione delle civiltà storiche studiate.	Conoscere sistemi di notazione dei numeri: i sistemi di numerazione delle civiltà storiche studiate.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Riconoscere e denominare gli angoli utilizzando il goniometro. Riconoscere e denominare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, diagonali ...).	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e con il goniometro. Approfondire le caratteristiche dei poligoni in relazione ai lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria.
	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Utilizzare riga, squadra e goniometro per disegnare rette, semirette, segmenti, angoli e poligoni.	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Individuare la posizione di un oggetto utilizzando il sistema di riferimento cartesiano.	Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di figure.
	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Acquisire il concetto di area, scomponendo e ricomponendo figure equiestese. Scoprire le formule per calcolare l'area di quadrilateri e di triangoli, seguendo processi di ricerca.	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Descrivere e classificare pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, cerchio identificandone gli elementi significativi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, superflui, contraddittori.	Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori.
	Risolvere problemi di vario tipo.	Risolvere problemi di tipo geometrico con cambi di misure.	Risolvere problemi con più operazioni. Risolvere problemi di tipo geometrico con cambi di misure.
	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,

	volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse.	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Rappresentare una situazione probabilistica.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCIENZE CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità	Osservare oggetti di uso comune e coglierne le principali caratteristiche, attraverso i cinque sensi.	Rilevare cambiamenti nel sottoporre gli oggetti al variare delle condizioni iniziali (calore, immersione/galleggia	Individuare le caratteristiche proprie di ciascuno stato fisico e classificare la materia in base allo stato di

	e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Cogliere analogie ed differenze ed operare semplici classificazioni in base ad un attributo.	mento, resistenza agli urti, forze...). Cogliere analogie e differenze ed operare semplici classificazioni in base ad uno o più attributi.	aggregazione. Sperimentare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Compiere osservazioni spontanee e guidate. Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più comuni.	Compiere osservazioni, spontanee, guidate e sistematiche. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Compiere osservazioni attente, spontanee, guidate e sistematiche. Riflettere sui fenomeni presi in esame e porre domande opportune.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).			Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e	Riconoscere le parti principali del proprio corpo e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Riconoscere in altri organismi viventi caratteristiche e bisogni analoghi ai propri.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso,

	caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.			
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Osservare e descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Osservare e descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Osservare e descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.

SCIENZE CLASSI IV-V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici

	trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).		trasformazioni.
	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in

	conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- ❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno e modellaggio (pennarelli, pastelli, acquerelli, tempere, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e descriverne le caratteristiche basilari.</p> <p>Produrre rappresentazioni ritmiche partendo da un modello.</p>	<p>Produrre rappresentazioni di oggetti utilizzando punti, linee e colori.</p> <p>Produrre rappresentazioni tridimensionali utilizzando materiali plastici.</p>	<p>Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati utilizzando tecniche e materiali diversificati.</p>

		Produrre rappresentazioni ritmiche originali.		Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali o fantastici.
	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri ed esprimere il proprio vissuto.</p>	<p>Produrre rappresentazioni utilizzando il colore per differenziare ed evidenziare gli oggetti.</p> <p>Produrre espressioni creative utilizzando il colore.</p> <p>Produrre testi visivi narrativi utilizzando, colori, forme e linee.</p> <p>Produrre rappresentazioni di paesaggi utilizzando la linea di terra-cielo e inserendo elementi del paesaggio fisico.</p>	<p>Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Produrre elaborati grafici e plastici per veicolare messaggi specifici.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.</p>	<p>Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati utilizzando tecniche e materiali diversificati.</p> <p>Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali o fantastici.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari e inserito nello spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie esperienze.</p> <p>Giustificare le scelte fatte</p>

				nelle proprie produzioni espressive.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<p>Distinguere tra colori primari e secondari.</p> <p>Distinguere il soggetto di un'immagine.</p> <p>Riconoscere differenze di forme tra oggetti.</p> <p>Individuare ripetizioni ritmiche di forme ed oggetti.</p> <p>Riconoscere forme ritmiche differenti.</p> <p>Riconoscere lo schema corporeo.</p>	<p>Descrivere in maniera globale immagini raffiguranti opere d'arte, fumetti, fotografie.</p> <p>Distinguere i colori della scala cromatica (caldi e freddi, primari e secondari) e riconoscerli in situazioni date.</p> <p>Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti nello spazio grafico.</p>	<p>Descrivere immagini (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi multimediali.</p> <p>Analizzare immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato.</p>
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<p>Riconoscere in un' immagine e nella realtà linee, colori e forme, relazioni e contesti spaziali, anche servendosi dell'approccio operativo.</p> <p>Cogliere semplici messaggi visivi relativi ad aspetti della realtà.</p>	Riconoscere in rappresentazioni date gli elementi basilari del linguaggio visivo.	
	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e		Riconoscere e descrivere gli elementi del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, caratteristiche dei personaggi, ambienti,	Descrivere immagini (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi multimediali.

	decodificare in forma elementare i diversi significati.		sequenza di vignette...)	<p>Analizzare immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato.</p> <p>Individuare le sequenze narrative di un fumetto.</p> <p>Produrre narrazioni orali partendo da una storia a fumetti, riconoscendo le caratteristiche.</p>
COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Descrive gli elementi immediatamente visibili in opere d'arte e coglierne, in modo guidato, i principali aspetti.	Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte esprimendo le proprie sensazioni,emozioni e riflessioni.
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		<p>Cogliere il valore di testimonianza culturale di specifici oggetti d'arte.</p> <p>Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte esprimendo le proprie sensazioni,emozioni e riflessioni.</p> <p>Produrre interpretazioni guidate di aspetti formali di opere d'arte.</p> <p>Riconoscere forme d'arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI IV-V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali su temi quali: natura, corpo umano, posture, movimenti, emozioni.	Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali su una varietà di temi anche scelti in modo autonomo.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la manipolazione e l'elaborazione di artefatti curando le sfumature di colore.	Produrre artefatti grafici e plastici, pittorici e multimediali mediante strumenti e tecniche diverse. Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli.
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici	Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo	Produrre immagini servendosi di supporti di registrazione visiva, con

	scoperti osservando immagini e opere d'arte.	autonomo e creativo lo schema corporeo. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (luce, ombra, segno, colore, spazio, forme...)	attenzione all'espressività del corpo umano. critiche di immagini e messaggi multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.	Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (spot, videoclip, pubblicità...)
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Descrivere gli elementi presenti in immagini ed oggetti, presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.	Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (spot, videoclip, pubblicità...)
	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi elementi. Cogliere gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture), identificando gli elementi compositivi.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi elementi Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi e i significati simbolici.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	.Analizzare forme di arte e artigianato appartenenti alla propria cultura, secondo un modello dato. Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Analizzare autonomamente forme di arte e artigianato appartenenti alla propria cultura. Descrivere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche.

	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<p>Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p> <p>Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	<p>Descrivere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</p> <p>Analizzare beni artistici e culturali presenti nel territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>

MUSICA CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.	Sviluppare la memoria uditiva. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.	Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.
	Eseguire individualmente e collettivamente brani, vocali e strumentali curando	Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.	Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo.	Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti

	l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire in forma corale semplici canti .		del corpo e semplici strumenti musicali.
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere.	<p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie</p>	<p>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</p>
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.	<p>Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <p>Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori.</p>

MUSICA CLASSI IV-V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riconoscere le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali.	Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. Riconoscimento dei principali generi musicali.
	Eseguire individualmente e	Eseguire canti corali alternando le	Eseguire canti corali alternando le

	collettivamente brani vocali e strumentali curando espressività, intonazione ed interpretazione.	voci. Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione.	voci. Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione.
	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascoltare brani musicali di vario genere e conoscere la vita degli autori. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.	Ascoltare brani musicali di vario genere e conoscere la vita degli autori. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. Riconoscere alcuni valori musicali delle note	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. Riconoscere alcuni valori musicali delle note Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio.

TECNOLOGIA CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ❖ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Conoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche. Osservare gli oggetti e gli strumenti d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita	Conoscere e confrontare materiali diversi in base alle loro caratteristiche. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune	Conoscere, confrontare e descrivere materiali diversi in base alle loro caratteristiche. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati Osservare e

			utilizzati nell'ambiente di vita.	analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati
	Utilizzare semplici strumenti informatici.	Utilizzare semplici strumenti informatici.	Utilizzare semplici strumenti informatici.	Utilizzare semplici strumenti informatici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni..	Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

TECNOLOGIA CLASSI IV-V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ❖ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare regole del disegno tecnico per realizzare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze su</p>	<p>Conoscere e confrontare materiali diversi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>Individuare le funzioni e il</p>	<p>Conoscere e confrontare materiali diversi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>Individuare le funzioni e il</p>

	<p>materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, grafici, diagrammi, mappe, testi.</p>	<p>funzionamento di semplici macchine.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti informatici.</p> <p>Progettazione su disegno di semplici oggetti.</p>	<p>funzionamento di semplici macchine.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti informatici.</p> <p>Progettazione su disegno di semplici oggetti.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie o informazioni.</p>	<p>Rappresentare graficamente oggetti, processi e procedure.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descriverne la procedura.</p>	<p>Rappresentare graficamente oggetti, processi e procedure.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descriverne la procedura.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Smontare semplici oggetti, meccanismi o dispositivi comuni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino</p>	<p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Elaborare interventi di miglioramento del proprio corredo scolastico.</p> <p>Progettare semplici manufatti</p>	<p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Elaborare interventi di miglioramento del proprio corredo scolastico.</p> <p>Progettare semplici manufatti</p>

	<p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>documentando le fasi di esecuzione e realizzazione.</p> <p>Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura .</p> <p>Saper accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti specifici adeguati all'età.</p> <p>Saper consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</p> <p>Saper utilizzare sistemi di comunicazione in internet .</p> <p>Saper ricercare e scaricare programmi di utilità.</p>	<p>documentando le fasi di esecuzione e realizzazione.</p> <p>Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni avanzate.</p> <p>Saper accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti specifici adeguati all'età.</p> <p>Saper consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</p> <p>Saper utilizzare sistemi di comunicazione in internet .</p> <p>Saper ricercare e scaricare programmi di utilità.</p>
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I-II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Individuare schemi motori di base. Eeguire semplici esercizi o sequenze di movimenti per consolidare e sviluppare gli schemi motori di base.	Individuare schemi motori di base. Eeguire semplici esercizi o sequenze di movimenti per consolidare e sviluppare gli schemi motori di base.	Individuare diversi schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare). Eeguire semplici sequenze di movimenti individuali o collettive, utilizzando diversi schemi motori combinati tra

	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Selezionare semplici sequenze di movimenti individuali o collettive. Eseguire sequenze di movimenti corporei. Giustificare la correttezza dell'esecuzione	Selezionare semplici sequenze di movimenti individuali o collettive. Eseguire sequenze di movimenti corporei. Giustificare la correttezza dell'esecuzione	loro. Selezionare semplici sequenze di movimenti individuali o collettive. Eseguire sequenze di movimenti corporei. Giustificare la correttezza dell'esecuzione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Cogliere le proprie emozioni e quelle altrui. Utilizzare il proprio corpo in situazioni comunicative reali o fantastiche. Difendere in modo adeguato le scelte effettuate. Individuare sequenze ritmiche che esprimano i propri stati d'animo. Utilizzare gestualità appropriate in diversi contesti. Motivare le scelte delle proprie azioni.	Cogliere le proprie emozioni e quelle altrui. Utilizzare il proprio corpo in situazioni comunicative reali o fantastiche. Difendere in modo adeguato le scelte effettuate. Individuare sequenze ritmiche che esprimano i propri stati d'animo. Utilizzare gestualità appropriate in diversi contesti. Motivare le scelte delle proprie azioni.	Cogliere le proprie emozioni e quelle altrui. Utilizzare il proprio corpo in situazioni comunicative reali o fantastiche. Difendere in modo adeguato le scelte effettuate. Individuare sequenze ritmiche che esprimano i propri stati d'animo. Utilizzare gestualità appropriate in diversi contesti. Motivare le scelte delle proprie azioni.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e viverla vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità,</p>	<p>Individuare le regole dei giochi popolari.</p> <p>Utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Descrivere le principali regole di un gioco.</p> <p>Giudicare il proprio comportamento durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Eeguire semplici tipologie di gara da svolgere in modo collettivo.</p> <p>Chiarificare i comportamenti non adeguati eventualmente adottati.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Eeguire semplici giochi motori seguendo le regole.</p>	<p>Individuare le regole dei giochi popolari.</p> <p>Cogliere e utilizzare le principali regole di un gioco per potervi partecipare.</p> <p>Descrivere le principali regole di un gioco.</p> <p>Giudicare il proprio comportamento durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Eeguire semplici tipologie di gara da svolgere in modo collettivo.</p> <p>Chiarificare i comportamenti non adeguati eventualmente adottati.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Eeguire semplici giochi motori seguendo le regole.</p>	<p>Individuare le regole dei giochi popolari.</p> <p>Riconoscere e applicare le regole di un gioco e cooperare all'interno del gruppo.</p> <p>Descrivere le principali regole di un gioco.</p> <p>Giudicare il proprio comportamento durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Eeguire semplici tipologie di gara da svolgere in modo collettivo.</p> <p>Chiarificare i comportamenti non adeguati eventualmente adottati. Riconoscere l'importanza delle regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Eeguire semplici giochi motori seguendo le regole.</p> <p>Motivare l'importanza delle</p>
---	---	---	--	--

	manifestando senso di responsabilità.	Motivare l'importanza delle regole di un gioco e delle attività propedeutiche agli sport.	Motivare l'importanza delle regole di un gioco e delle attività propedeutiche agli sport.	regole di un gioco e delle attività propedeutiche agli sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Individuare giochi non pericolosi.</p> <p>Organizzare semplici giochi seguendo le indicazioni fornite.</p> <p>Trovare errori e criticità.</p> <p>Riconoscere semplici comportamenti adeguati per tutelare la propria ed altrui salute.</p> <p>Organizzare azioni adeguate alla tutela della propria salute.</p>	<p>Individuare giochi non pericolosi.</p> <p>Organizzare semplici giochi seguendo le indicazioni fornite.</p> <p>Trovare errori e criticità.</p> <p>Riconoscere semplici comportamenti adeguati per tutelare la propria ed altrui salute.</p> <p>Organizzare azioni adeguate alla tutela della propria salute.</p>	<p>Individuare giochi non pericolosi.</p> <p>Organizzare in modo differente i giochi in base al contesto di riferimento.</p> <p>Trovare errori e criticità.</p> <p>Riconoscere semplici comportamenti adeguati per tutelare la propria ed altrui salute.</p> <p>Organizzare azioni adeguate alla tutela della propria salute.</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSI IV-V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni</p>	<p>Individuare diversi schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Eeguire sequenze di movimenti individuali o collettive, utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Individuare diversi schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Eeguire sequenze di movimenti individuali o collettive, utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro.</p>

	<p>motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizzare giochi di squadra rispettando regole e schemi specifici.</p> <p>Trovare errori nell'esecuzione delle attività ludico-motorie.</p>	<p>Organizzare giochi di squadra rispettando regole e schemi specifici.</p> <p>Trovare errori nell'esecuzione delle attività ludico-motorie.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Selezionare sequenze di movimenti individuali o collettive.</p> <p>Eseguire sequenze di movimenti corporei.</p> <p>Giustificare la correttezza dell'esecuzione.</p> <p>Cogliere le proprie emozioni e quelle altrui.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo in situazioni comunicative reali o fantastiche.</p> <p>Difendere in modo adeguato le scelte effettuate.</p> <p>Utilizzare gestualità appropriate in diversi contesti.</p> <p>Motivare le scelte delle proprie azioni.</p>	<p>Selezionare sequenze di movimenti individuali o collettive.</p> <p>Eseguire sequenze di movimenti corporei.</p> <p>Giustificare la correttezza dell'esecuzione.</p> <p>Cogliere le proprie emozioni e quelle altrui.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo in situazioni comunicative reali o fantastiche.</p> <p>Difendere in modo adeguato le scelte effettuate.</p> <p>Utilizzare gestualità appropriate in diversi contesti.</p> <p>Motivare le scelte delle proprie azioni.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>	<p>Individuare le regole dei giochi popolari.</p>	<p>Individuare le regole dei giochi popolari.</p>

	<p>applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e viverela vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Riconoscere e applicare le regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, cooperando con gli altri.</p> <p>Progettare le principali regole di un gioco.</p> <p>Giudicare il proprio comportamento durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Eeguire semplici tipologie di gara da svolgere in modo collettivo.</p> <p>Chiarificare i comportamenti non adeguati eventualmente adottati.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Eeguire semplici giochi motori seguendo le regole.</p> <p>Motivare l'importanza delle regole di un gioco e delle attività propedeutiche agli sport.</p>	<p>Riconoscere e applicare le regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, cooperando con gli altri.</p> <p>Progettare le principali regole di un gioco.</p> <p>Giudicare il proprio comportamento durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Eeguire semplici tipologie di gara da svolgere in modo collettivo.</p> <p>Chiarificare i comportamenti non adeguati eventualmente adottati.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Eeguire semplici giochi motori seguendo le regole.</p> <p>Motivare l'importanza delle regole di un gioco e delle attività propedeutiche agli sport.</p>
--	---	--	--

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Individuare giochi non pericolosi.</p> <p>Organizzare in modo differente i giochi in base al contesto di riferimento.</p> <p>Trovare errori e criticità.</p> <p>Riconoscere i comportamenti adeguati per tutelare la propria ed altrui salute.</p> <p>Organizzare attività adeguate alla tutela della propria salute.</p>	<p>Individuare giochi non pericolosi.</p> <p>Organizzare in modo differente i giochi in base al contesto di riferimento.</p> <p>Trovare errori e criticità.</p> <p>Riconoscere i comportamenti adeguati per tutelare la propria ed altrui salute.</p> <p>Organizzare attività adeguate alla tutela della propria salute.</p>
---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

1. **Competenza alfabetico funzionale:** «capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali ovvero capacità di comunicare e relazionarsi»
2. **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:** «capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ma anche capacità di usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione - formule, modelli, costrutti, grafici, carte, capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani»
3. **Competenza sociale civica in materia di cittadinanza:** «capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità»
4. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** «capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di far fronte all'incertezza e alla complessità e di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto»
5. **Competenza imprenditoriale:** «capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale»
6. **Competenza multilinguistica:** «capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare»
7. **Competenza digitale:** «l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali - inclusa la programmazione - la sicurezza - compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cybersicurezza - e la risoluzione di problemi»
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** «la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, europee e mondiali, la comprensione nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride»

**DISCIPLINA
ITALIANO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ❖ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ❖ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le relazioni causa-effetto in messaggi, testi e generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere informazioni esplicite ed implicite, soggettive e oggettive.

	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testi per selezionare le informazioni principali e stabilirne i collegamenti. • Distinguere un testo poetico da un testo in prosa. • Interagire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e rispettando le regole. • Distinguere testo narrativo e testo descrittivo. • Riferire esperienze personali, testi letti o ascoltati in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato. • Riferire un 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti per memorizzare e comprendere testi. • Distinguere un testo poetico riconoscendone la musicalità. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando le regole, tenendo conto del destinatario e proponendo argomenti personali adeguati. • Riferire un testo letto o ascoltato seguendo una corretta sequenza temporale, spaziale e logica, tenendo conto della tipologia o del genere. • Riferire un argomento di studio in modo chiaro, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo completo un testo di qualsiasi genere, utilizzando e rielaborando anche i propri appunti e schemi. • Rilevare in un testo poetico gli elementi del suono (rima, assonanza, consonanza, ritmo). • Esporre le proprie esperienze personali e culturali con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico, proponendo argomenti pertinenti e significativi. • Riferire un testo letto o ascoltato in modo completo, ordinato e corretto, esprimendo le proprie valutazioni motivate
--	--	---	--	---

	<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>argomento di studio in modo chiaro e ordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere una propria opinione motivata. 	<p>ordinato e con lessico adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere una propria opinione adeguatamente motivata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e corretto, esplicitando lo scopo e usando il lessico specifico. • Esprimere opinioni e valutazioni adeguatamente motivate, utilizzando anche informazioni e dati pertinenti.
--	---	--	--	---

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi noti in maniera chiara e con la giusta velocità. • Leggere in modalità silenziosa sottolineando il testo. • Comprendere in modo globale un testo semplice (di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo - informativo). • Rielaborare il testo per coglierne gli elementi principali. • Riconoscere le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, dell'epica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi noti in maniera chiara ed espressiva. • Leggere in modalità silenziosa sottolineando il testo e dividendo le sue diverse parti. • Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo (di tipo narrativo descrittivo, regolativo, espositivo - informativo, persuasivo, poetico), individuandone l'intenzione comunicativa. • Rielaborare il testo per coglierne gli elementi principali e trarne i messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera chiara ed espressiva tenendo conto di chi ascolta. • Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche e strategie per la comprensione. • Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista. • Rielaborare il testo per coglierne gli elementi principali, trarne i messaggi e interpretare il contenuto.
----------------	--	--	---	---

	<p>sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>del racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo riconoscendone le principali caratteristiche e strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche specifiche, strutturali, formali e linguistiche del racconto di fantasia, horror, comico, umoristico, autobiografico, della lettera e di un testo poetico. • Analizzare il testo riconoscendone caratteristiche e strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto fantastico - surreale, di fantascienza, giallo, del romanzo storico, sociale, psicologico, di formazione e di un testo poetico. • Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo e riconoscerne il contesto storico-culturale.
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare una grafia leggibile • Scrivere con correttezza ortografica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale, sintattica e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale, sintattica, e con specificità e varietà

	<p>mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog,</p>	<p>grammaticale e lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con coerenza rispettando la consegna. • Scrivere testi di tipologia diversa su modello dato. • Rivedere e correggere il testo. • Produrre schemi e sintesi. • Scrivere testi utilizzando la videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi aderenti alle tracce proposte, coerenti e significativi. • Pianificare e scrivere testi relativi ad un genere (personali, descrittivi, narrativi, riflessivi, parafrasi e commenti di testi poetici). • Rivedere e correggere il testo utilizzando anche il vocabolario. • Espandere o riassumere il contenuto di un testo. • Scrivere testi, schemi e riassunti utilizzando la videoscrittura. 	<p>lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi pertinenti, coerenti, significativi e con stile personale. • Pianificare e scrivere testi secondo le più consuete tipologie di espressione scritta: diario, lettera, descrizione, relazione, temi e testi argomentativi (esprimendo le proprie opinioni motivate su questioni personali e sociali), parafrasi e commento di testi poetici. • Rivedere e correggere il testo utilizzando anche il vocabolario e cercando di affinare il proprio stile. • Sintetizzare e commentare testi di vario genere.
--	--	---	--	--

	<p>presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un eventuale messa in scena.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare scritture di sintesi funzionali a diversi scopi (studio, ricerche, appunti).
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e la loro etimologia. • Comprendere e utilizzare il lessico di base. • Comprendere il significato figurato delle parole. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso attività orali, lettura, scrittura. • Formulare domande su termini di cui non conosce il significato o utilizzare, guidato, il 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare progressivamente il proprio patrimonio lessicale, riconoscendo le principali relazioni tra parole (di significato e logico sintattiche). • Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica legata alle discipline di studio. • Comprendere e usare il linguaggio figurato. • Comprendere il significato di parole non note utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e/o dei meccanismi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Comprendere e utilizzare le parole nelle diverse accezioni che hanno nei testi. • Appropriarsi delle molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua.

	<p>comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>dizionario.</p>	<p>formazione delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rintracciare, all'interno di una voce del dizionario, le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti di consultazione nello studio, nello svolgimento di una ricerca, nella realizzazione di un compito.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti grammaticali del discorso. Conoscere gli elementi base della fonologia e della morfologia. Arricchire il lessico, anche quello specifico, riflettendo sul significato delle parole. Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare tutti gli elementi morfologici e sintattici della frase semplice. Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il dizionario in maniera autonoma. Conoscere nozioni di base di storia della lingua italiana. Avviarsi all'autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare i principali elementi della struttura del periodo. Eseguire l'analisi comparata della frase complessa. Utilizzare il lessico acquisito in modo personale. Procedere all'autocorrezione nella produzione scritta.

	<p>semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- ❖ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ❖ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ❖ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ❖ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ❖ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ❖ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. • Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare interagendo in modo semplice e diretto su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità. • Partecipare a brevi conversazioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'argomento e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. • Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
SCRITTURA (produzione scritta)	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve e semplice messaggio. • Compilare moduli con dati personali. • Rispondere brevemente a specifiche domande. • Produrre testi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve e semplice messaggio. • Compilare moduli con dati personali. • Rispondere brevemente a specifiche domande. • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi di varia tipologia.

DISCIPLINA

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ❖ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ❖ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale A1)	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente, cogliendo l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.

<p>PARLATO</p> <p>(produzione orale A1)</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. • Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. • Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare interagendo in modo semplice e diretto su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità. • Partecipare a brevi conversazioni.
--	---	--	--	--

<p>LETTURA (comprensione scritta A1)</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici. • Leggere testi molto brevi e semplici. • Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici. • Leggere testi molto brevi e semplici. • Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi molto brevi e semplici. • Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.
--	---	---	---	---

<p>SCRITTURA (produzione scritta A1)</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di sintassi elementare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve e semplice messaggio. • Compilare moduli con dati personali. • Rispondere brevemente a specifiche domande. • Produrre testi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve e semplice messaggio. • Compilare moduli con dati personali. • Rispondere brevemente a specifiche domande. • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi di varia tipologia.
--	---	--	---	---

DISCIPLINA

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ❖ Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie. • Ricavare le principali informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper selezionare, analizzare, interpretare le informazioni essenziali di fonti storiche e/o iconiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare fonti documentarie e storiografiche allo scopo di ricavare e rielaborare informazioni.

	narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	dall'esame di un documento, seguendo le indicazioni date.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici, seguendo le indicazioni date. • Utilizzare, seguendo le indicazioni date, sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. • Stabilire, guidato, relazioni logiche di causa-effetto. • Collocare sulla linea del tempo gli eventi storici appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. • Stabilire relazioni logiche di causa-effetto. • Collocare fatti ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Utilizzare in modo consapevole sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. • Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. • Orientarsi nella sistemazione spazio-temporale delle conoscenze in modo autonomo e consapevole. • Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale

	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la storia studiata è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti, reperti archeologici ecc. • Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi traccia della storia passata. • Operare semplici collegamenti tra le informazioni. 	<p>eventi nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento. • Operare collegamenti tra le conoscenze acquisite per ricavare nuove informazioni. 	<p>per ricavare connessioni e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire con la mediazione dell'insegnante un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli eventi studiati e le diverse caratteristiche di personaggi e istituzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere fatti, personaggi e istituzioni e relazionarli ai diversi contesti storici. • Riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti, processi storici e istituzioni (politiche, sociali, economiche e culturali). • Riconoscere e interpretare alcuni elementi del

	<p>comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le caratteristiche più significative di un periodo storico. • Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati. • Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo. 	<p>diverse epoche storiche anche attraverso le espressioni artistiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare le conoscenze apprese per comprendere problematiche e relazioni sociali del mondo attuale. 	<p>patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare le conoscenze apprese per comprendere problematiche e relazioni sociali del mondo attuale, e proporre riflessioni e soluzioni.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e riferire, guidato, le informazioni principali relative ai vari eventi studiati. • Selezionare le informazioni principali e schematizzarle seguendo il modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti appresi. • Riassumere le conoscenze apprese e selezionate. • Esporre utilizzando i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre adeguatamente i contenuti appresi. • Riassumere e schematizzare rielaborando le conoscenze. • Esporre le conoscenze usando il lessico specifico e proporre collegamenti e

		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i termini specifici del linguaggio storico.		opinioni motivate.
--	--	---	--	--------------------

DISCIPLINA
GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ❖ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fische, politiche, tematiche, ecc.). • Conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla realizzazione e lettura delle carte (legenda, scala cromatica, scale di riduzione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare i vari tipi di carte per ricavare informazioni. • Orientarsi nello spazio utilizzando vari tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, con sicurezza e piena autonomia.

	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. • Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. • Utilizzare, seguendo le indicazioni date, gli strumenti multimediali per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare informazioni per orientarsi nelle diverse realtà territoriali anche con l'uso di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle diverse realtà territoriali con sicurezza e autonomia, utilizzando ogni tipo di strumento.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e rielaborare correttamente i dati ricavati dalle carte.

	<p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma, ecc.) e individuare le informazioni in essi contenute. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare correttamente i dati ricavati dalle carte. Riconoscere e interpretare i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma, ecc.). Costruire e utilizzare semplici grafici, scegliendo la tipologia adeguata e partendo da dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e interpretare i vari tipi di grafico, cercando informazioni specifiche. Costruire e utilizzare grafici, scegliendo la tipologia adeguata e partendo da dati statistici.
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina anche per proporre opinioni relative alle

	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani ed europei anche nelle loro trasformazioni. • Sapere individuare gli elementi fondamentali e storico-artistico di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere in modo adeguato le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi italiani ed europei anche nelle loro trasformazioni. • Sapere individuare e valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico di un territorio. 	<p>tematiche affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere in modo adeguato le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi estereuropei anche nelle loro trasformazioni. • Sapere individuare e valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico di un territorio, anche attraverso proposte personali motivate.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere le caratteristiche (economiche, antropiche, ecc.) dei sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere i sistemi territoriali dei Paesi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere i sistemi territoriali dei Paesi studiati e le differenze tra Nord e Sud del mondo.

	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e stabilire relazioni tra i diversi aspetti (fisici, antropici ecc.) di una determinata realtà geografica. • Interpretare, seguendo le indicazioni date, i diversi sistemi territoriali considerandone l'evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e stabilire relazioni tra i diversi aspetti (fisici, antropici ecc.) delle determinate realtà geografiche studiate. • Interpretare i diversi sistemi territoriali studiati considerandone l'evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e stabilire relazioni tra i diversi aspetti (fisici, antropici ecc.), delle determinate realtà geografiche studiate, in modo autonomo e consapevole. • Interpretare in maniera critica e personale diversi sistemi territoriali studiati considerandone l'evoluzione nel tempo.
--	---	--	---	---

DISCIPLINA

MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con I numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutandole informazioni e la loro coerenza.
- ❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- ❖ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- ❖ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ❖ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ❖ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). • Rappresentare i numeri su una retta. • Utilizzare scale graduate in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. • Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.) • Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle). • Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • Risolvere equazioni di primo

	<p>Rappresentare i numeri su una retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Determinare il valore assoluto e relativo delle cifre dei numeri naturali e decimali. • Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli nella semiretta orientata. • Scrivere i numeri naturali in forma polinomiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati. • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale • Risolvere semplici problemi diretti e inversi • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<p>grado, discutere l'accettabilità delle soluzioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà di punto, retta, segmento e angoli. • Rappresentare, confrontare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la

	<p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita</p>	<p>operare con gli angoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Rappresentare sul piano punti, rette, semirette, segmenti. • Rappresentare, confrontare e operare con gli angoli. • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete e ne calcola l'area • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione • Risolvere problemi di tipo geometrico anche in casi reali. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 	<p>lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Applicare formule relative alle figure geometriche. • Saper rappresentare e operare su figure geometriche nel piano cartesiano • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione
--	---	---	---	---

	quotidiana.			
MISURE DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e operare con gli insiemi • Leggere tabelle e grafici • Conoscere le fasi di un'indagine statistica, saper tabulare dati e saperli rappresentare mediante vari tipi di rappresentazione grafica 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Orientarsi sul piano cartesiano • Riconoscere, secondo la definizione classica, eventi semplici e composti, incompatibili, compatibili. • Calcolarne la probabilità di eventi semplici applicando la definizione frequentistica e rappresentarla mediante diagrammi ad albero o con tabelle a doppia entrata
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere in forma generale relazioni e proprietà utilizzando formule che contengono lettere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione • Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche lineari, funzioni di proporzionalità diretta e inversa e proporzionalità quadratica. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

	<p>$y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>			<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
--	--	--	--	--

DISCIPLINA
SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ❖ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ❖ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ❖ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ❖ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ❖ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ❖ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Elementi di fisica e chimica (la materia, il calore, l'aria, l'acqua): osservazione, misurazione e sperimentazione.</p> <p>Il suolo: struttura, caratteristiche ed inquinamento.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante • Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico • Riconoscere i componenti del suolo, comprendere la sua formazione e dedurre che l'uomo, con le sue attività, può danneggiarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in modo sistematico fenomeni fisici e chimici, rilevare, ordinare, correlare dati in modo autonomo: utilizzare strumenti di misura. • Conoscere la tavola periodica degli elementi, caratteristiche di atomi e molecole, legami chimici. • Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente circostante e rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi. • Riconoscere e classificare le leve.

<p>Elementi di biologia (organizzazione dei viventi e degli ecosistemi): osservazione e sperimentazione su organismi dal vivo ed in laboratorio.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un organismo vivente e le sue strutture in laboratorio e nell'ambiente: rilevare che gli organismi sono accomunati da una unitarietà strutturale e che la cellula contiene tutto ciò che serve per viver. • Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra viventi e l'ambiente. • Conoscere e descrivere l'evoluzione di tutte le specie animali, in particolare l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie correlate; analizzare in maniera critica il messaggio dei media nel campo della salute. • Riconoscere le strutture del corpo umano, descrivere le funzioni e riflettere sulle analogie e differenze con quelle di altri vertebrati • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personal. Commentare il messaggio dei media nel campo della salute. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da consumo di fumo, droga e alcool. • Apprendere la relazione tra dna, proteine e caratteri ereditari.
--	--	--	---	--

<p>Elementi di astronomia e scienze della terra. (I cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente La terra e la società umana: squilibrio; risorse e bisogni; inquinamento. La crosta terrestre e le sue trasformazioni: minerali; rocce; erosione; fenomeni sismici e fenomeni vulcanici. Il sole, i pianeti e le stelle. La terra e la luna caratteristiche, moti e loro conseguenze.)</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del ciclo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Riconoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare anche per mezzo di simulazioni i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo. • Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. • Comprendere la storia geologica della terra e distinguere, sul campo, minerali, rocce e fossili. • Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico. • Riconoscere, con l'osservazione del cielo, i fenomeni celesti più evidenti. • Riflettere sui moti della terra e della luna e dedurre le conseguenze. • Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi di interpretazione. • Operare confronti e dare semplici valutazioni.
---	--	--	--	--

DISCIPLINA

MUSICA

- ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ❖ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire correttamente, collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Decodificare e utilizzare la notazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili. • Decodificare e utilizzare la 	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare e rielaborare brani

	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse multimediali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali. 	<p>notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo critico, opere d'arte musicali. 	<p>musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche o multimediali.
--	---	---	---	--

DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- ❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.

		<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini. • Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. • Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. • Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.
--	--	--	--	--

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
---------------------------------------	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

	oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		culturali e ambientali.	
	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.			
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
			<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.

DISCIPLINA
EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • É capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
---	---	---	--	--

DISCIPLINA

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L' alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ❖ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ❖ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di progettazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

		e gli altri elementi naturali.		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere disegnare figure geometriche piane • Sapere eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base. • Sapere individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. • Saper progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico. • Sapere progettare e disegnare i marchi e logotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.

	<p>Progettare una gita d'Istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere scegliere fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
--	--	---	---	---

			<p>razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Sapere adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Sapere adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.

	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA

IRC

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- ❖ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- ❖ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- ❖ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- ❖ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca • Religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana

	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. – • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>(rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
--	--	---	---	---

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
-----------------------------------	--	--	--	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna
--------------------------------	---	--	---	---

	altre religioni.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni 	<p>e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
--	------------------	--	--	--

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza - della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Cominciare a riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza - della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Cominciare a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al
-----------------------------------	--	--	--	--

			responsabile.	<p>valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	--	--	---------------	---

CURRICOLO DI SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. • Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. • Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre • Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, a, testimoniato e risorto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Identificare nel patto di alleanza il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. • Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone ,strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.

<p>Nucleo tematico</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Obiettivi di apprendimento Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. • Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. • Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione dei vangeli.. • Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire, con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi: San Paolo, l'apostolo delle genti e san Pietro. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.
--	---	---	--	--	---

<p>Nucleo tematico</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Obiettivi di apprendimento Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. • Riconoscere il significato di alcuni segni come espressione di religiosità. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera.. • Saper distinguere il giorno di festa dei cristiani rispetto alle altre religioni 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e diversità con la Pasqua cristiana. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo- • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa.
---	---	---	--	--	---

<p>Nucleo tematico</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Obiettivi di apprendimento Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. • Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Riconoscere i 10 comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Evidenziare l'apporto che con la diffusione del vangelo, la chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. 	<p>Obiettivi di apprendimento Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
--	---	--	---	--	---

Metodologia

- . Lezione frontale per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo i propri pareri ed apportando contributi.-
- Circle time.
- Ascolto e comprensione di testi biblici.
- Attività grafico - manipolative.
- Esecuzione di schede operative

Valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e/o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.