CURRICOLO DI ISTITUTO

I.C. “Evangelista da Piandimeleto”

(approvato in Collegio Docenti Unitario nella seduta del 26 giugno 2026)



INTRODUZIONE

al Curricolo Verticale d'Istituto

Il presente **curricolo verticale d'Istituto** definisce il percorso formativo unitario che accompagna bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni, garantendo **continuità educativa**, coerenza metodologica e progressione negli apprendimenti. Si fonda sui principi delle **Indicazioni Nazionali 2025**, che riconoscono la scuola come comunità educante capace di promuovere lo sviluppo integrale della persona, valorizzando identità, potenzialità, differenze e talenti.

Il curricolo è concepito come **traiettoria evolutiva**, in cui ogni segmento scolastico — Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado — contribuisce in modo specifico e complementare alla costruzione delle competenze chiave per la cittadinanza. La verticalità non è solo una successione di obiettivi, ma un **progetto pedagogico condiviso**, che assicura passaggi fluidi, raccordi tra docenti, continuità metodologica, attenzione al territorio e un linguaggio comune.

L'apprendimento è inteso come processo attivo e significativo: i bambini e i ragazzi **osservano, esplorano, sperimentano, riflettono, collaborano, progettano**, costruendo conoscenze attraverso esperienze autentiche e situate. La scuola promuove un ambiente accogliente, ricco di stimoli, capace di sostenere la curiosità, la creatività, il pensiero critico e la capacità di affrontare problemi reali.

Un'attenzione centrale è dedicata all'**inclusione** e alla **personalizzazione dei percorsi**: il curricolo prevede strategie didattiche diversificate, strumenti compensativi, materiali visivi, attività manipolative e metodologie flessibili, affinché ogni alunno — compresi quelli con DSA e BES — possa accedere ai contenuti e raggiungere il proprio successo formativo. La scuola si impegna a garantire **pari opportunità**, valorizzando le differenze come risorsa e promuovendo un clima di rispetto, collaborazione e benessere.

Il curricolo verticale è articolato in **traguardi di sviluppo e obiettivi specifici** progressivi, che accompagnano gli alunni dalla scoperta del sé e del mondo nella Scuola dell'Infanzia, alla costruzione delle prime competenze disciplinari nella Primaria, fino alla rielaborazione critica e consapevole dei saperi nella Secondaria di Primo Grado. Ogni disciplina contribuisce alla formazione globale dello studente, in un'ottica interdisciplinare e orientata al futuro.

Questo documento rappresenta uno **strumento dinamico**, aperto alla riflessione professionale, alla progettazione condivisa e al miglioramento continuo. Vuole sostenere una scuola che educa alla responsabilità, alla partecipazione, alla cittadinanza digitale, alla cura di sé e dell'altro, preparando bambini e ragazzi a vivere con competenza, sensibilità e consapevolezza nel mondo in trasformazione.

Il curricolo verticale dell'Istituto si fonda sul quadro delle **Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente** definite dall'Unione Europea, che rappresentano il riferimento essenziale per la formazione di cittadini consapevoli, responsabili e capaci di affrontare con flessibilità un mondo in continua trasformazione. Tali competenze costituiscono la base comune su cui si articolano i **traguardi di sviluppo** dei tre ordini di scuola, garantendo continuità, progressione e coerenza educativa dai 3 ai 14 anni.

Le Competenze Chiave Europee

Le otto competenze chiave sono integrate trasversalmente in tutte le discipline e in tutte le attività educative:

- **Competenza alfabetica funzionale** — Capacità di comprendere, interpretare e produrre testi orali, scritti e multimodali.
- **Competenza multilinguistica** — Uso consapevole e progressivo delle lingue straniere e dei linguaggi non verbali.
- **Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria** — Pensiero logico, problem solving, osservazione scientifica, progettazione e sperimentazione.
- **Competenza digitale** — Uso critico, creativo e responsabile delle tecnologie digitali.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** — Autonomia, gestione delle emozioni, collaborazione, metodo di studio.
- **Competenza in materia di cittadinanza** — Partecipazione attiva, rispetto delle regole, responsabilità e consapevolezza dei diritti.
- **Competenza imprenditoriale** — Creatività, iniziativa, progettazione e gestione di attività.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** — Valorizzazione del patrimonio culturale, espressione artistica, sensibilità estetica.

Queste competenze non sono obiettivi isolati, ma **dimensioni trasversali** che orientano la progettazione didattica, le metodologie e le verifiche.

Traguardi di Sviluppo nei Tre Ordini di Scuola

Scuola dell'Infanzia

I traguardi riguardano lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze comunicative, motorie, espressive e relazionali. Il bambino esplora il mondo attraverso il gioco, la curiosità e la relazione, ponendo le basi per le competenze chiave.

Scuola Primaria

I traguardi consolidano le prime forme di alfabetizzazione linguistica, logico-matematica, scientifica, motoria e artistica. Gli alunni sviluppano capacità di osservazione, collaborazione, uso guidato delle tecnologie e primi elementi di metodo di studio.

Scuola Secondaria di Primo Grado

I traguardi prevedono una rielaborazione più consapevole e critica dei saperi disciplinari, l'uso autonomo degli strumenti digitali, la capacità di argomentare, progettare, risolvere problemi e partecipare attivamente alla vita scolastica e sociale.

Verticalità e Progressione

La costruzione delle competenze chiave avviene attraverso una **progressione continua**:

- **dalla scoperta alla consapevolezza**,
- **dall'esperienza alla riflessione**,
- **dalla guida dell'adulto all'autonomia**,
- **dal gioco alla progettazione**,
- **dalla narrazione alla argomentazione**,
- **dall'esplorazione alla responsabilità**.

Ogni ordine di scuola contribuisce con specificità proprie, ma all'interno di un **progetto pedagogico unitario**, condiviso e coerente.

Integrazione nel Curricolo

Le competenze chiave e i traguardi di sviluppo:

- orientano la progettazione delle **Unità di Apprendimento**,
- guidano la scelta delle **metodologie didattiche**,
- definiscono gli **obiettivi di apprendimento**,
- sostengono la **valutazione formativa e autentica**,
- garantiscono equità, inclusione e successo formativo per tutti.

Metodologie Didattiche

La progettazione didattica dell'Istituto si fonda su metodologie attive, partecipative e inclusive, che valorizzano la centralità dell'alunno e promuovono un apprendimento significativo e duraturo. Le scelte metodologiche sono coerenti con i traguardi di sviluppo e le competenze attese nei tre ordini di scuola, garantendo continuità e progressione.

Principi metodologici comuni

- **Apprendimento attivo** — Gli alunni sono protagonisti del processo: osservano, esplorano, sperimentano, formulano ipotesi, costruiscono significati attraverso attività concrete e situate.
- **Didattica laboratoriale** — I laboratori (scientifici, linguistici, artistici, digitali) favoriscono manipolazione, problem solving, creatività e collaborazione.
- **Cooperative learning** — Il lavoro in piccoli gruppi promuove interdipendenza positiva, responsabilità individuale, comunicazione efficace e inclusione.
- **Didattica per competenze** — Le attività sono progettate per sviluppare competenze trasversali e disciplinari, attraverso compiti autentici e situazioni reali.
- **Approccio interdisciplinare** — Le discipline dialogano tra loro per costruire una visione integrata della realtà e favorire collegamenti significativi.

- **Uso consapevole delle tecnologie** — Strumenti digitali, piattaforme e ambienti virtuali vengono utilizzati per ampliare le possibilità espressive, collaborative e di ricerca.
- **Didattica inclusiva** — Ogni percorso prevede adattamenti, facilitazioni, materiali visivi, strumenti compensativi e strategie di scaffolding per garantire accessibilità e partecipazione a tutti.

Continuità metodologica nei tre ordini di scuola

Scuola dell'Infanzia

- Apprendimento attraverso **gioco**, esplorazione sensoriale, routine, narrazione, circle time.
- Attività manipolative, simboliche, motorie e creative.
- Prime forme di cooperazione e autonomia.

Scuola Primaria

- Metodologie attive e laboratoriali integrate con strumenti digitali.
- Introduzione graduale al metodo di studio, alla ricerca guidata e alla produzione di testi.
- Cooperative learning, tutoring tra pari, compiti autentici.

Scuola Secondaria di Primo Grado

- Approccio più strutturato alla ricerca, alla progettazione e al problem solving.
- Uso consapevole delle tecnologie e dei linguaggi disciplinari.
- Lavori di gruppo, project work, compiti di realtà, dibattiti e attività argomentative

Metodologie innovative e organizzative

Full immersion disciplinare

Periodi intensivi dedicati a una singola disciplina o area tematica, con attività concentrate e integrate (laboratori, ricerche, compiti autentici). Favorisce profondità, continuità cognitiva e coinvolgimento.

Compattazione oraria

Riorganizzazione dei tempi scuola per dedicare blocchi più lunghi a:

- laboratori,
- progetti interdisciplinari,
- attività di ricerca,
- compiti di realtà. Consente un apprendimento meno frammentato e più significativo.

Didattica modulare

Organizzazione dei contenuti in **moduli brevi e intensivi**, ciascuno con obiettivi chiari, attività mirate e verifica finale. Favorisce flessibilità, personalizzazione e monitoraggio continuo.

Didattica breve

Interventi didattici concentrati, con consegne chiare e tempi definiti, utili per:

- consolidare competenze,
- lavorare su micro-obiettivi,
- sostenere l'attenzione e la motivazione.

Flipped classroom

Gli alunni accedono a materiali introduttivi (video, testi facilitati, immagini) prima della lezione; il tempo in classe è dedicato a:

- attività operative,
- discussioni,
- problem solving,
- approfondimenti personalizzati.

Project-based learning

Percorsi strutturati attorno a un progetto reale o simulato, che richiede pianificazione, ricerca, collaborazione e produzione finale.

Inquiry-based learning

Apprendimento basato su domande, esplorazione, formulazione di ipotesi e ricerca guidata.

Compiti di realtà

Situazioni autentiche che richiedono l'uso integrato di conoscenze e competenze, con prodotti concreti e valutabili.

Metodologie per l'inclusione

- **Scaffolding** (guide step-by-step, schemi, mappe, esempi).
- **Materiali visivi e multisensoriali**.
- **Strumenti compensativi** (mappe, tabelle, sintesi vocale, calcolatrice).
- **Facilitazioni linguistiche** (testi semplificati, glossari, immagini).
- **Tempi distesi e consegne graduate**.
- **Didattica cooperativa** per favorire partecipazione e supporto reciproco.

Valutazione

La valutazione, all'interno del curricolo verticale d'istituto, rappresenta un processo continuo e formativo che accompagna lo sviluppo degli apprendimenti lungo tutto il percorso scolastico. Essa ha la funzione di **orientare**, **sostenere** e **documentare** la crescita degli alunni, valorizzando i progressi individuali e promuovendo il successo formativo di ciascuno.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, la valutazione assume un carattere **descrittivo, trasparente e criteriale**, fondato su evidenze osservabili e su traguardi di competenza progressivi. Non si limita a misurare esiti, ma interpreta i processi, riconosce le potenzialità, individua i bisogni e guida la progettazione didattica.

L'istituto adotta una **prospettiva inclusiva**, attenta alla diversità degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento, garantendo strumenti, modalità e tempi che permettano a tutti gli alunni – compresi quelli con DSA e BES – di esprimere pienamente le proprie competenze.

La valutazione diventa così parte integrante del curricolo: un **patto educativo condiviso**, che sostiene la motivazione, favorisce l'autoregolazione e promuove una cultura della responsabilità e del miglioramento continuo.

Principi della valutazione

- **Valutazione formativa** — Osservazioni sistematiche, feedback continui, rubriche e strumenti che orientano il percorso degli alunni e delle alunne.
- **Valutazione autentica** — Compiti di realtà, progetti, situazioni problematiche che richiedono l'uso integrato delle competenze.
- **Valutazione trasparente** — Criteri, obiettivi e strumenti condivisi con gli alunni e le famiglie.
- **Valutazione inclusiva** — Adattamenti, prove graduate, tempi distesi, strumenti compensativi e modalità alternative per alunni con DSA/BES.

Strumenti di verifica

- **Osservazioni sistematiche** (soprattutto nella Scuola dell'Infanzia).
- **Prove strutturate e semistrutturate**: esercizi, quesiti, schede operative.
- **Prove pratiche e laboratoriali**.
- **Compiti autentici e compiti di realtà**.

- **Rubriche valutative** per competenze.
- **Portfolio personale** (produzioni, progetti, riflessioni).
- **Autovalutazione e peer assessment** per sviluppare consapevolezza e responsabilità.

Adattamenti per DSA e BES

- Prove semplificate o graduate.
- Uso di immagini, mappe, tabelle, testi facilitati.
- Tempi aggiuntivi e consegne step-by-step.
- Strumenti compensativi (tabelle, calcolatrice, sintesi vocale, mappe concettuali).
- Valutazione centrata sui **processi**, non solo sui prodotti.

SOMMARIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO di ITALIANO

CURRICOLO di INGLESE

CURRICOLO di STORIA

CURRICOLO di GEOGRAFIA

CURRICOLO di MATEMATICA

CURRICOLO di TECNOLOGIA

CURRICOLO di SCIENZE

CURRICOLO di MUSICA

CURRICOLO di ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO di EDUCAZIONE MOTORIA

CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO di ITALIANO - Classe I

CURRICOLO di INGLESE - Classi I-II-III

CURRICOLO di FRANCESE (Seconda lingua straniera) - Classi I-II-III

CURRICOLO di STORIA - Classe I

CURRICOLO di GEOGRAFIA - Classe I

CURRICOLO di MATEMATICA - Classi I-II-III

CURRICOLO di SCIENZE - Classi I-II-III

CURRICOLO di TECNOLOGIA - Classi I-II-III

CURRICOLO di MUSICA - Classi I-II-III

CURRICOLO di ARTE E IMMAGINE - Classi I-II-III

CURRICOLO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Classi I-II-III

CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA - Classi I-II-III

SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia si configura come un ambiente educativo di apprendimento che, in coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, pone al centro il diritto alla cura educativa e il benessere globale di ogni bambino. Integrata nel Sistema zerosei (D.Lgs. 65/2017), la scuola promuove la maturazione dell'identità personale nelle sue diverse dimensioni (affettiva, cognitiva, motoria e sociale) e la progressiva conquista dell'autonomia, intesa come capacità di orientarsi e autoregolarsi. L'offerta formativa si sviluppa attraverso i campi di esperienza, favorendo lo sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive e avviando i piccoli al pensiero riflessivo tramite la narrazione, il gioco e l'esplorazione attiva dell'ambiente naturale e sociale. In linea con le scelte strategiche dell'Istituto, particolare rilievo viene dato a:

- Inclusione e coesione sociale: la scuola si impegna a rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona, contrastando precocemente le povertà educative e valorizzando le diversità come risorsa.
- Alfabetizzazione STEM: l'approccio laboratoriale e la scoperta della realtà diventano strumenti per alimentare la curiosità innata dei bambini, introducendo le basi del pensiero scientifico e matematico in modo integrato e interdisciplinare.
- Continuità verticale: l'azione educativa è inserita in un percorso unitario che garantisce un passaggio armonico e coerente verso la scuola primaria, sostenendo la sicurezza affettiva e la valorizzazione delle competenze già acquisite.

La nostra scuola dell'infanzia non è solo un luogo di istruzione, ma una comunità attiva e aperta al territorio, dove la relazione con le famiglie e la cura del "microcosmo" della sezione si intrecciano con l'educazione alla cittadinanza responsabile e alla sostenibilità.

Profilo dello studente in uscita

Il Profilo dello studente al termine della Scuola dell'Infanzia, in piena coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 e nel quadro del Sistema integrato 'zerosei', descrive un bambino che ha maturato alcune competenze personali, sociali e di cittadinanza, capace di riconoscere e dare nome alle proprie emozioni e di porsi con apertura e curiosità dinanzi alle 'grandi domande' della vita. Attraverso l'esplorazione nei diversi campi di esperienza, l'allievo ha acquisito un'autonomia consapevole nella cura di sé e degli altri, manifestando rispetto per l'ambiente e partecipando attivamente alla vita comunitaria come primo esercizio di cittadinanza responsabile. Il bambino possiede un corretto schema corporeo, sa orientarsi nello spazio e nel tempo valorizzando la propria storia personale, e utilizza una pluralità di linguaggi — da quello verbale e grafico-pittorico a quello artistico e multimediale — per comunicare, narrare e interagire in modo creativo. Aperto alla diversità culturale e alla familiarizzazione con una seconda lingua, ha inoltre maturato competenze logico-procedurali e di prima quantificazione, imparando a osservare criticamente i cambiamenti naturali e scientifici del mondo circostante, ponendo così le basi cognitive e relazionali indispensabili per il successo formativo nel primo ciclo di istruzione.

CAMPO DI ESPERIENZA:

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE:

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AUTONOMIA e IDENTITA'	• Superare serenamente il distacco dalla famiglia. • Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Conoscere la propria storia personale e familiare. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
RELAZIONE, CONFRONTO E COOPERAZIONE	• Riconoscere l'altro come diverso da sé. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.

CITTADINANZA E SOSTENIBILITA'	• Apprendere le prime regole di vita sociale. • Acquisire un concetto di base di diritti e doveri. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. • Sviluppare una coscienza orientata alla sostenibilità attraverso l'osservazione, il rispetto e la cura dell'ambiente, maturando atteggiamenti di responsabilità e partecipazione attiva per la salvaguardia delle risorse naturali come bene comune.

Campo di Esperienza:

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza digitale
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE:

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
IDENTITA' E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	• Riconoscere le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere e sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del proprio corpo (mimica, musica, coreutica). • Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.

Campo di Esperienza:

IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE:

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE CREATIVA	• Rielaborare in modo creativo oggetti e situazioni. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).

ESPLORAZIONE E UTILIZZO DI MATERIALI E TECNICHE ESPRESSIVE	• Esplorare e sperimentare materiali e oggetti diversi. • Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali più corrispondenti alle attività da svolgere e alle proprie preferenze • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.
ARTE E MUSICA	• Utilizzare il corpo, la voce e semplici strumenti per imitare, riprodurre e inventare suoni, rumori, melodie. Produrre e/o riprodurre semplici sequenze ritmiche. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
NUOVI MEDIA	• Scoprire e raffrontarsi con i nuovi linguaggi multimediali (cinema, computer, fotografia, ecc.).

Campo di Esperienza:

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza digitale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
LESSICO E VOCABOLARIO	• Apprendere nuovi vocaboli e il loro significato. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
ASCOLTO E COMPRENSIONE	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne. • Ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, attraverso l'utilizzo di immagini. • Individuare gli elementi peculiari di una storia e rielaborarli.

COMUNICAZIONE	• Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Impiegare espressioni, frasi adeguate nei vari contesti. • Chiedere spiegazioni e spiegare il proprio punto di vista. • Formulare domande pertinenti, fornire risposte congrue all'argomento, rispettando i punti di vista altrui. • Narrare episodi personali o storie immaginarie, descrivere fenomeni osservati. • Dialogare con i pari e con gli adulti. • Avvalersi di forme espressive nuove e di crescente complessità.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Acquisire competenze fonologiche. • Distinguere la realtà dalla fantasia, raccontare storie, ricercare rime e assonanze. • Memorizzare e ripetere canti e poesie.
PLURILINGUISMO	• Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Cogliere le differenze tra la propria lingua e le altre. • Incrementare la sensibilità a suoni differenti rispetto a quelli della propria lingua madre.
PRODUZIONE SCRITTA	• Cogliere la differenza tra il disegno e il codice scritto. • Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.

Campo di Esperienza:

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
SPAZIO E TEMPO	• Localizzare se stessi, gli altri e gli oggetti nello spazio utilizzando correttamente i concetti topologici . • Seguire verbalmente o graficamente un percorso stabilito e iniziare a tracciare o interpretare semplici mappe del proprio ambiente (aula, giardino). • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità; registrare regolarità e cicli temporali. • Ordinare figure, oggetti ed elementi grafici secondo criteri diversi e considerando le relazioni spaziali.

NUMERO E SPAZIO	• Scoprire, confrontare analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione. • Contare oggetti reali associando la parola-numero alla quantità corrispondente. • Associare le quantità numeriche scoperte nel gioco ai rispettivi simboli numerici. • Identificare, denominare e confrontare le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) sia nei materiali strutturati sia negli oggetti dell'ambiente circostante.
OGGETTI, FENOMENI, NATURA	• Smontare, analizzare e comprendere il funzionamento di semplici strumenti e meccanismi d'uso quotidiano. • Utilizzare tutti i sensi per esplorare, descrivere e catalogare materiali naturali e artificiali, identificandone le proprietà. • Porre domande sui fenomeni naturali e formulare prime semplici spiegazioni e previsioni basate sull'osservazione diretta. • Comprendere la relazione causa-effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici. • Riconoscere e descrivere i cambiamenti degli elementi e degli organismi viventi nel tempo. • Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente nel quotidiano, come il riciclo corretto dei rifiuti, il risparmio dell'acqua e la cura delle piante e degli animali della scuola.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO
CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere. Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte.
- Parlare, ascoltare. Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.
- Leggere, interpretare, analizzare. Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.
- Esporre. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.
- Scrivere, riassumere. Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEI FONDANTI LINGUA E LETTERATURA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ALFABETO	Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i	Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano.	Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i	Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i

	caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).		caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).	caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).
GRAFIA DELL'ITALIANO	Conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca; conoscere l'uso dell'accento che distingue "è" verbo da "e" congiunzione, l'uso di "h" che distingue graficamente il verbo "ho" dalla congiunzione "o".	Conoscere i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi; Conoscere l'uso dell'accento	Conoscere i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi; conoscere l'uso dell'accento che distingue il verbo dalla congiunzione e l'uso di "h" ;	Conoscere i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi; conoscere l'uso dell'accento che distingue il verbo dalla congiunzione, l'uso di "h" che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione e dalla preposizione.
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	Saper usare punto, punto e virgola, virgola, a capo; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione, l'uso dell'accento e la differenza fra "dà" indicativo, e "da'", imperativo.	Saper usare i segni di interpunzione; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione e l'uso dell'accento.	Saper usare i segni di interpunzione; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione e l'uso dell'accento.	Saper usare i segni di interpunzione; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione; conoscere l'uso dell'accento
TEMPI VERBALI	Conoscere l'uso dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.	Conoscere le parole che descrivono le azioni.	Conoscere il verbo e distinguere tra presente, passato e futuro.	Conoscere l'uso dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

ASCOLTO E DIALOGO	Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico	Partecipare a semplici scambi comunicativi nella vita scolastica , rispettando i turni di parola; ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, consegne e racconti, cogliendo il senso globale; rispondere in modo pertinente con frasi o gesti; sviluppare atteggiamenti di ascolto attivo.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe. Saper partecipare in una conversazione con domande e risposte pertinenti su argomenti trattati in classe e nella quotidianità; saper raccontare oralmente esperienze reali o realistiche personali e/o storie frutto di fantasia con il rispetto delle fasi cronologiche e della sequenza logica.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti esperiti; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico
LETTURA E INTERPRETAZIONE	Aver acquisito una prima capacità di leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli	Riconoscere e leggere parole e semplici frasi, anche con supporto di immagini; comprendere il significato globale di brevi testi narrativi e	Leggere in modo scorrevole testi brevi e di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico); sviluppare la capacità di leggere in silenzio; comprendere il contenuto di un testo riconoscendone gli	Leggere testi di maggiore lunghezza e complessità con sufficiente autonomia; comprendere ed interpretare testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici; individuare informazioni esplicite e inferenze implicite;

	elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la competenza interpretativa dello studente e lo invoglino a leggerne altri, e a crearne di simili.	informativi, individuare luoghi, personaggi e azioni in racconti letti o narrati.	elementi essenziali; prevedere il contenuto di un testo partendo da titolo.	riconoscere la struttura di un testo; acquisire familiarità con semplici testi letterari.
SCRITTURA	Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo (per esempio una breve lettera o una e-mail), esprimendo in modo corretto le proprie idee.	Riprodurre correttamente lettere, sillabe e parole; scrivere semplici frasi legate all'esperienza quotidiana. Curare la grafia di semplici parole e di brevi frasi.	Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con ordine cronologico; arricchire il lessico scritto con parole nuove apprese. Curare la grafia di frasi o brevi testi.	Produrre testi più articolati (racconti, descrizioni, lettere) con coerenza e coesione; usare la scrittura per raccontare emozioni, opinioni ed esperienze personali. Curare la grafia di brevi testi o di testi più elaborati. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.

ITALIANO CLASSI IV-V

NUCLEI FONDANTI LINGUA E LETTERATURA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	Conoscere la grammatica per le classi di parole, identificare le parti del discorso e dimostrare di saperlo fare attraverso esercizi pratici, non attraverso definizioni teoriche o attraverso codificazioni e tassonomie formali (in fase di avvio, la teoria sarà limitata al minimo indispensabile); raggiungere la capacità di riconoscere le categorie lessicali (nome, pronome, aggettivo, verbo), la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo nella variazione formale delle parole d'uso comune;	Riconoscere nei testi le principali parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio. Conoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione, per una comunicazione chiara. Applicare le fondamentali regole ortografiche e fonologiche. Riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto-predicato Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di lettura. Comprendere il significato di parole nuove e le loro accezioni.	Applicare in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase. Riconoscere ed analizzare una frase con tutti gli elementi costitutivi. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconoscere la struttura della frase: soggetto-predicato-complementi. Comprendere in modo appropriato il lessico di base e riconoscere termini specialistici.

	saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Utilizzare i vocaboli appresi in modo adeguato alla situazione comunicativa.	Comprendere il significato di parole nuove e le loro accezioni. Raccogliere e catalogare da fonti diverse (dizionari e risorse digitali) le informazioni per l'ampliamento lessicale.
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	Aver acquisito strategie di ascolto attivo ed essere in grado di prendere appunti; saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Capacità di rileggere il proprio testo per individuare e correggere errori ortografici. Saper utilizzare il dizionario come strumento di controllo ortografico dei vocaboli. Capacità di controllare la coerenza testuale.	Applicare strategie di revisione strutturate correggendo in autonomia errori più complessi (concordanza, forme verbali, pronomi …) Saper consultare in modo autonomo il dizionario e/o risorse digitali per verificare l'ortografia e le coniugazioni verbali. Saper verificare l'adeguatezza del registro linguistico in base allo scopo e al destinatario.
ORALITA'	Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve	Saper produrre testi orali chiari e pertinenti, descrivendo esperienze ed eventi usando un	Saper esporre in modo strutturato ed argomentato su contenuti di studio o

	intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.	lessico appropriato. Partecipare attivamente e in modo costruttivo a conversazioni e discussioni, rispettando i turni di parola. Formulare domande pertinenti per chiedere chiarimenti e approfondire. Saper riferire oralmente testi studiati o letti, mantenendo la coesione e la coerenza del linguaggio.	esperienze personali utilizzando un lessico appropriato. Interagire efficacemente in situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Elaborare riassunti e resoconti orali di attività svolte o contenuti appresi
ASCOLTO E DIALOGO	Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione	Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo di messaggi orali (istruzioni, brevi narrazioni). Saper riepilogare oralmente il contenuto di un testo ascoltato in modo semplice e ordinato.	Cogliere il punto di vista dell'interlocutore e l'intenzione comunicativa. Analizzare la struttura logica di un discorso distinguendo le idee principali dai dettagli.

	le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.		
LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	Essere in grado di leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici	Leggere testi letterari di vario genere con crescente scorrevolezza e correttezza espressiva. Saper individuare in modo autonomo personaggi, ambiente, tempo e la sequenza logica degli eventi. Riferire il contenuto del testo, distinguendo l'informazione principale dai dettagli. Saper esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dalla lettura. Saper individuare il significato complessivo del testo e il messaggio esplicito dell'autore.	Interpretare il testo letto modulando l'intonazione e il ritmo per esprimere emozioni e significati. Saper riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali di generi testuali diversi (fiaba, racconto d'avventura, poesia…) Saper formulare giudizi personali sul testo, motivando le proprie valutazioni. Cogliere il messaggio implicito o le intenzioni sottese dell'autore. Riconoscere e comprendere semplici espressioni figurate e similitudini nei testi poetici.

	(rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Comprendere il significato di termini non familiari attraverso il contesto.	
SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	Essere in grado di produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di	Saper sostenere la propria opinione attraverso argomenti semplici e riconoscibili, raccogliendo argomenti pertinenti a supporto della tesi. Saper costruire una storia completa e arricchirla con descrizioni e dialoghi efficaci. Progettare e scrivere racconti	Saper sostenere la propria opinione attraverso argomenti semplici e riconoscibili, raccogliendo argomenti pertinenti a supporto della tesi. Sperimentare diversi generi testuali, punti di vista e tecniche stilistiche, gestendo strutture narrative sempre più complesse.

	una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	curandone tutte le fasi della trama. Saper arricchire il testo utilizzando le diverse sequenze (narrativa, dialogica, descrittiva, riflessiva. Saper utilizzare aggettivi qualificativi, similitudini e semplici metafore per rendere luoghi e personaggi più vividi ed evocativi. Saper produrre brevi testi poetici (haiku, filastrocche,…) utilizzando la rima, il ritmo e curandone l'aspetto grafico-visivo. Saper revisionare il testo per correggerne gli errori e migliorarne la scorrevolezza e l'efficacia espressiva.	Saper elaborare strutture narrative più complesse, utilizzando tecniche come il *flash-bach*, l'anticipazione o l'intreccio di trame. Sperimentare la scrittura di diversi generi (giallo, fantascienza, fantasy, umoristico) adattando il registro linguistico al genere scelto. Saper utilizzare e mantenere coerentemente il punto di vista del narratore (interno, esterno, …) Saper revisionare il testo per correggerne gli errori e migliorarne la scorrevolezza e l'efficacia espressiva.

CURRICOLO

INGLESE CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base
- Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	Individuare e produrre suoni	Riconoscere e riprodurre suoni isolati, onomatopee e fonemi iniziali di parole di uso frequente attraverso l'imitazione	Discriminare suoni e accenti tonali in parole e brevi frasi; riprodurre l'intonazione e il ritmo di filastrocche e canti	Individuare fonemi specifici e combinazioni di suoni (*digrams*) in parole note; riprodurre con crescente accuratezza la

				pronuncia e lo spelling fonetico.
	Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).	Riconoscere il suono iniziale di parole d'uso comune e associarlo alla lettera corrispondente	Riconoscere e discriminare "coppie minime" di parole (es. *pin/pen*, *cat/cut*) attraverso l'ascolto	Associare i diversi suoni delle vocali (long and short vowels) alle rispettive grafie in parole monosillabiche o bisillabiche
		Discriminare e riprodurre i suoni consonantici principali	Associare fonemi specifici della lingua inglese a digrammi ricorrenti (es. *sh, ch, th*).	Identificare rime e assonanze in testi ascoltati (canzoni, filastrocche) individuandone la corrispondenza scritta
		Associare oralmente una parola nota alla sua rappresentazione grafica globale	Identificare la parola scritta corretta tra più opzioni dopo l'ascolto di un input orale	Eseguire lo spelling orale di vocaboli noti decodificando la sequenza dei fonemi ascoltati
	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente	Riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità (fino a 10) di un certo oggetto	Riconoscere i numeri da 1 a 10	Riconoscere i numeri da 1 a 20

	relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.	Riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è un oggetto	Riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è un oggetto	Riconoscere semplici frasi che descrivono colori e forme
		Riconoscere semplici frasi in cui si parla di animali domestici, di alcuni animali della fattoria e di alcuni animali selvatici	Riconoscere semplici frasi in cui si descrivono persone, oggetti o animali	Comprendere brevi dialoghi o testi che descrivono un animale o una persona
		Riconoscere semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici, i loro colori e la loro dimensione	Comprendere semplici descrizioni di oggetti scolastici	Comprendere descrizioni di oggetti scolastici
		Riconoscere semplici frasi in cui si nomina un cibo o una bevanda	Comprendere frasi semplici sui gusti	Comprendere testi o brevi dialoghi sui gusti
			Riconoscere i nomi delle parti della giornata	Riconoscere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni
			Riconoscere i nomi dei principali componenti della famiglia	Riconoscere i nomi dei componenti della famiglia

				Comprendere brevi dialoghi o testi sui capi di abbigliamento
				Comprendere brevi dialoghi o testi sulle parti del corpo
PARLATO (produzione e interazione orale)	Individuare, numerare e classificare gli oggetti	Dire i nomi dei numeri fino a 10	Dire i nomi dei numeri fino a 10	Dire i nomi dei numeri fino a 20 / dire e chiedere che numero è
		Dire i nomi dei colori	Dire i nomi dei colori	Dire che una cosa è di un certo colore
	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note		Dire i nomi dei principali componenti della famiglia	Dire i nomi dei principali componenti della famiglia e descriverli
		Dire i nomi degli animali domestici, di alcuni animali della fattoria e selvatici	Dire i nomi degli animali domestici, di alcuni animali della fattoria e selvatici	Dire i nomi degli animali e rispondere a semplici domande su di essi
		Dire i nomi degli oggetti scolastici	Dire i nomi degli oggetti scolastici e descriverli (forma e dimensione)	Dire i nomi degli oggetti scolastici e descriverli (forma e dimensione)

	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Nominare cibi e bevande e dire ciò che piace o non piace	Nominare cibi, frutta e bevande e dire ciò che piace o non piace	Parlare delle proprie preferenze alimentari
				Parlare delle proprie preferenze alimentari
				Dire e chiedere i nomi di alcuni capi di abbigliamento
				Dire i nomi delle parti del corpo
		Presentare se stesso	Presentare se stesso e gli altri	Presentare se stesso e gli altri
			Chiedere e dire l'età	Chiedere e dire l'età
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,	Riconoscere immagini relative ad oggetti, personaggi, colori, numeri e situazioni, utilizzando termini adeguati		

	cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale		Comprendere un breve testo in cui si indichino i nomi dei colori e dei giocattoli	
			Comprendere brevi testi in cui si parla degli animali domestici, della fattoria e selvatici	Comprendere brevi testi in cui si parla degli animali domestici, della fattoria e selvatici
			Comprendere brevi testi in cui si indichino i nomi dei principali componenti della famiglia	Comprendere brevi testi in cui si indichino i nomi dei componenti della famiglia
			Comprendere una semplice frase che indica likes e dislikes in merito al cibo, alle bevande e alla frutta	Comprendere frasi o semplici testi che indicano likes e dislikes in merito al cibo, alle bevande e alla frutta
				Comprendere brevi testi in cui si parla di capi di abbigliamento
				Comprendere brevi testi in cui si parla delle parti del corpo

	Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Abbinare etichette scritte (*labels*) ai rispettivi oggetti o immagini e riconoscere globalmente vocaboli noti accompagnati dal supporto visivo	Leggere e comprendere brevi sintagmi (Nome + Aggettivo) per identificare oggetti specifici	Leggere un breve testo descrittivo e individuare la posizione o i dettagli degli oggetti citati (es. *"The book is on the desk. The bag is under the chair"*)
		Leggere i numeri in lettere (fino a 10) e associarli alla quantità corrispondente di oggetti stampati sulla pagina	Leggere e comprendere frasi che indicano pluralità fino al numero 10, distinguendo graficamente il singolare dal plurale	Leggere una serie di vocaboli e organizzarli in semplici tabelle basate su criteri funzionali
		Distinguere parole scritte appartenenti a due categorie (es. parole che indicano colori / parole che indicano oggetti) attraverso attività di *matching o circling*	Leggere una lista di parole e organizzarle in una tabella pre-impostata divisa per categorie	Leggere testi che descrivono proprietà degli oggetti e saperli inserire in diagrammi di classificazione più complessi (es. classificare cibi in *Healthy* / *Unhealthy* o animali in *Pets* / *Wild animals*)
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte	Produrre disegni ed immagini relativi al lessico ed espressioni note		

	in classe e ad interessi personali e del gruppo.		Scrivere il nome dei colori	
			Scrivere il nome dei numeri fino a 10	Scrivere il nome dei numeri fino a 20
			Scrivere i nomi degli animali	Scrivere brevi testi sugli animali seguendo una traccia
			Scrivere i nomi degli oggetti scolastici	Scrivere brevi testi sugli oggetti scolastici seguendo una traccia
			Scrivere i nomi di cibi, bevande e frutta	Scrivere i nomi di cibi, bevande e frutta / ciò che piace e non piace
			Scrivere i nomi dei principali componenti della famiglia	Scrivere i nomi dei componenti della famiglia
				Scrivere i nomi dei giorni, dei mesi e delle stagioni
				Scrivere i nomi di alcuni capi di abbigliamento
				Scrivere i nomi delle parti del corpo

	Produrre, numerare e classificare gli oggetti.	Copiare parole note (labels) associate a immagini (es. guardare la figura di una penna e copiare sotto la parola *pen*)	Scrivere semplici didascalie composte da Aggettivo + Nome (es. *A blue ball*) partendo da un'immagine	Scrivere brevi frasi per descrivere la presenza di oggetti utilizzando strutture come *"I have..."* o *"There is/There are..."* (es. *"I have a red pen"*)
		Scrivere il numero in cifra (1, 2, 3...) accanto al nome dell'oggetto copiato o completare brevi sequenze numeriche scritte	Scrivere il numero in lettere (fino a 10) per indicare la quantità di oggetti in un insieme (es. *Five cats*)	Scrivere i numeri (entro il 20) per fare piccoli inventari scritti o rispondere a domande sulla quantità (es. *"How many rulers? Three rulers"*)
		Copiare parole in due colonne diverse già predisposte dall'insegnante (es. una colonna con l'icona del "sole" per i colori e una con l'icona dello "zaino" per gli oggetti scolastici)	Inserire autonomamente parole tratte da un *word bank* in una tabella o in un diagramma semplice, distinguendo le categorie (es. *Animals* / *Food*)	Creare una lista scritta organizzata per criteri logici (es. scrivere i nomi degli animali classificandoli in base a dove vivono: *Land* / *Water*), utilizzando connettivi semplici o elenchi puntati

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere frasi che parlano di che cosa si sa o non si sa fare	Comprendere frasi o testi in cui si dice che cosa si sa o non si sa fare
		Comprendere frasi o brevi testi che parlano degli indumenti	
		Comprendere frasi o brevi testi in cui si parla della localizzazione di cose e persone	Comprendere frasi o brevi testi che parlano della casa e della localizzazione degli oggetti e delle persone / si descrive l'arredamento della casa
		Comprendere frasi con la data, riconoscendo i nomi dei mesi dell'anno e varie festività	Comprendere frasi o brevi testi in cui si indichino le date, i nomi dei mesi dell'anno e varie festività
		Comprendere frasi in cui si indichi l'ora / brevi dialoghi o testi sulle routine quotidiane o del tempo libero / frequenza con cui si svolgono le azioni	Comprendere a che ora avviene un'azione e brevi dialoghi o testi sulle azioni che si ama o non si ama svolgere durante la giornata o nel tempo libero / frequenza con cui si svolgono le azioni / comprendere testi in cui si parla di azioni in corso (-ing form)

		Comprendere brevi dialoghi o testi sul cibo	Comprendere semplici frasi o brevi testi in cui si parla del cibo e delle preferenze alimentari
		Comprendere brevi dialoghi o testi sulle materie scolastiche	Comprendere brevi dialoghi o testi sulle materie scolastiche
			Comprendere brevi testi o dialoghi in cui si parla dei mestieri o delle professioni
			Comprendere i numeri da 10 a 100, i numeri telefonici e gli indirizzi
			Comprendere frasi o brevi testi in cui si fanno domande con le Wh-questions
			Comprendere i nomi dei negozi e dei luoghi pubblici della città
			Comprendere brevi testi o dialoghi al passato
	Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale	Individuare l'argomento principale di un video o di un messaggio audio (chi sono i	Individuare informazioni specifiche (numeri, nomi propri, orari, date) all'interno di un

		protagonisti, dove si trovano, cosa sta succedendo)	annuncio, un trailer o una breve intervista
		Riconoscere e isolare parole chiave relative a campi semantici familiari (routine, descrizioni fisiche, meteo, tempo libero)	Identificare l'intenzione comunicativa e il tono dell'interlocutore (un invito, un reclamo, una richiesta d'aiuto, un consiglio)
		Comprendere la sequenza temporale di una narrazione multimediale (inizio, svolgimento, conclusione) con l'ausilio di indicatori temporali semplici (*First, Then, After*)	Ricostruire il senso generale di un testo multimediale anche attraverso l'inferenza (capire il significato di parole ignote grazie al contesto o alle immagini)
PARLATO (produzione e interazione orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Dire che azioni e sport si sanno e non si sanno fare (can)	Dire che azioni e sport si sanno e non so sanno fare (can)
	Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Dire i nomi degli indumenti	
		Dire i nomi dei mobili e delle stanze della casa	Dire i nomi degli elementi di arredo e la localizzazione di oggetti e persone / descrivere l'arredamento della casa

		Saper chiedere e fornire la data	Saper chiedere e fornire la data
		Saper chiedere e fornire l'ora	Saper chiedere e fornire l'ora
		Dire a che ora si compie o meno un'azione	Dire quando avviene un'azione / parlare di azioni in corso (-ing form)
		Parlare dei diversi cibi e delle bevande	
			Parlare di professioni e mestieri (cosa vuoi fare da grande?)
			Dire i numeri da 1 a 100
			Formulare le domande con le WH-questions
			Parlare dei negozi e dei luoghi pubblici della città
			Dire brevi frasi al passato
	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagire in modo comprensibile con un compagno in giochi e attività di coppia (*Pair work*) utilizzando strutture note	Sostenere una conversazione semplice su temi di interesse personale, esprimendo opinioni e sentimenti (es. *"I like... because..."*, *"I think it's..."*)

		Chiedere e fornire informazioni personali (es. abitudini, preferenze, possesso) utilizzando correttamente il *Present Simple*	Interagire in contesti di simulazione (Role-play) più articolati, come ordinare al ristorante, chiedere indicazioni stradali o pianificare un evento
		Rispondere a domande dirette di un adulto riguardanti bisogni immediati o attività svolte in classe	Partecipare attivamente a scambi comunicativi riguardanti esperienze passate o progetti futuri, rispettando i turni di parola
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprendere brevi testi in cui si parla di azioni/sport e capacità personali	Comprendere brevi testi in cui si parla di azioni/sport, capacità personali e delle azioni che si ama o non si ama svolgere
		Comprendere brevi testi in cui si parla delle stanze della casa e della localizzazione delle cose e delle persone	Comprendere brevi testi in cui si parla della casa e dell'arredamento
		Comprendere brevi testi in cui si parla di abitudini alimentari	Comprendere brevi testi in cui si parla di abitudini alimentari
		Comprendere brevi testi in cui si parla della routine quotidiana e del tempo libero	Comprendere brevi testi in cui si parla di azioni in corso (-ing form)

			Comprendere un breve testo in cui si usa il verbo essere al passato
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrivere i nomi delle azioni/sport che si svolgono	Scrivere frasi che indicano cosa si è o non si è in grado di fare (azioni / sport)
		Scrivere dove si trovano le cose e le persone	Scrivere dove si trovano le cose e le persone
		Scrivere alcuni nomi di cibi	Scrivere brevi frasi sui cibi, le abitudini e le preferenze alimentari
		Scrivere i nomi dei mobili e delle stanze della casa	Scrivere brevi descrizioni sulla casa / i nomi dei negozi e dei luoghi pubblici della città
		Scrivere la data e l'ora con azioni di routine della giornata e attività del tempo libero	Scrivere frasi su azioni in corso (-ing form)
			Scrivere frasi con le Wh-questions
			Scrivere brevi frasi al passato

RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato	Confrontare coppie di parole che differiscono per un solo fonema (es. *bit/bat*, *dog/log*) riflettendo su come il mutamento del suono cambi l'area semantica	Discriminare e riflettere su suoni consonantici complessi o assenti nel sistema fonetico italiano (es. *ship/chip*, *three/tree*, *think/sink*)
		Identificare somiglianze e differenze tra la pronuncia di un vocabolo e la sua forma scritta (es. la "h" aspirata vs la "h" muta in italiano)	Riconoscere coppie di parole omofone (stesso suono, diversa grafia e significato, es. *sun/son*, *sea/see*, *meat/meet*) e riflettere sulle strategie per distinguerle nel contesto di una frase
		Osservare la funzione della "e finale" nel cambiare il suono della vocale precedente e, di conseguenza, il significato della parola (es. *hat* / *hate*, *can* / *cane*)	Osservare il ritmo e l'accentazione delle parole come elemento distintivo per la comprensione del significato in messaggi complessi
	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.	Riconoscere e raggruppare vocaboli per appartenenza a campi semantici (es. *Weather, Clothes, Feelings*)	Osservare e utilizzare sinonimi per arricchire la produzione scritta e orale (es. *small/little, big/huge/large*)
		Identificare la funzione comunicativa di espressioni tipiche in contesti specifici (es.	Cogliere i rapporti di significato in base al contesto d'uso di parole polisemiche (es. *fly* come verbo

		"How much is it?" nel contesto del negozio)	"volare" o come sostantivo "mosca")
		Individuare i "falsi amici" più comuni che possono generare errori di comprensione	Riflettere sull'uso di espressioni idiomatiche comuni e *phrasal verbs* semplici legati alla quotidianità (es. *get up, put on, take care*)
	Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare e confrontare la struttura della frase affermativa, negativa e interrogativa nel *Present Simple*, cogliendo il ruolo degli ausiliari (es. l'uso di *do/does* per porre domande)	Osservare come cambia la struttura del verbo per esprimere intenzioni diverse: fatti abituali (*Present Simple*) vs. azioni in corso (*Present Continuous*) vs. eventi conclusi (*Past Simple*)
		Mettere in relazione l'uso dei verbi modali (*can/can't*) con le intenzioni comunicative di esprimere abilità o richiedere permessi	
		Riflettere sulla posizione degli aggettivi qualificativi (prima del nome) e sulla loro funzione descrittiva, confrontandola con la struttura della lingua italiana	Riflettere sull'uso dei connettivi logici semplici (*and, but, because, or*) per unire frasi e creare testi coesi che esprimano causa o contrasto

	Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.	Utilizzare semplici rubriche o "check-list" per verificare il raggiungimento di un obiettivo prefissato (autovalutazione sempre presente nei libri di testo)	Valutare i propri progressi nel tempo confrontando produzioni passate con quelle attuali (uso del *Portfolio* o di diari di bordo, sempre presenti nei libri di testo)
		Identificare gli errori più ricorrenti nella propria produzione (scritto/parlato) e provare a spiegarne l'origine (interferenza con l'italiano, dimenticanza di una regola)	Individuare autonomamente gli ambiti in cui è necessario un ulteriore potenziamento
		Riconoscere le strategie di studio più efficaci per sé (es. l'uso di disegni, la ripetizione a voce alta, l'ascolto di canzoni)	Trasferire strategie di apprendimento da una lingua all'altra (italiano/inglese) o tra diverse discipline
		Manifestare consapevolezza rispetto a ciò che risulta ancora difficile da esprimere in lingua straniera	Partecipare attivamente alla definizione dei propri obiettivi di apprendimento a breve termine, proponendo attività o temi di interesse
	Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	Riconoscere l'esistenza di varietà linguistiche diverse dall'italiano e	Riconoscere che l’inglese è parlato come lingua madre, ufficiale o veicolare in molti paesi

		dall'inglese presenti nella propria classe o nel contesto territoriale	del mondo, assumendo sfumature e accenti diversi
		Identificare prestiti linguistici (parole inglesi usate in italiano e viceversa) riflettendo su come le culture si influenzano a vicenda	Riflettere sul valore della diversità linguistica come patrimonio dell'umanità e sulla lingua straniera come strumento di pace e cooperazione
		Confrontare tradizioni, festività e abitudini quotidiane (es. la colazione, la giornata scolastica) dei paesi anglofoni con le proprie, rilevando analogie e differenze	Analizzare comportamenti comunicativi diversi (es. il linguaggio del corpo, il contatto visivo, il modo di salutare) in diverse culture per evitare stereotipi o malintesi
		Osservare che alcune espressioni non sono traducibili letteralmente perché legate a contesti culturali specifici (*cultural idioms*)	Sviluppare un atteggiamento di curiosità e rispetto verso chi parla lingue diverse, riconoscendo il proprio status di "apprendista di una lingua globale"

CURRICOLO

STORIA CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.
- Relazioni causali e connessioni. Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco.
- Analisi dei documenti storici. Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CONOSCERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	Acquisire familiarità con le radici della cultura occidentale e con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. Conoscere il significato della linea del tempo: conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti	Saper riconoscere gli elementi principali dell'ambiente di vita. Saper osservare e descrivere luoghi familiari. Individuare cambiamenti in oggetti e ambienti familiari. Saper collocare	Saper osservare e descrivere elementi storici del paesaggio vicino. Saper riconoscere trasformazioni nel contesto. Saper ricostruire sequenze temporali. Saper raccogliere	Analizzare l'ambiente con strumenti più strutturati (mappe, foto storiche…) Saper individuare permanenze e trasformazioni. Raccogliere e organizzare informazioni da fonti varie.

	peculiari, anche in riferimento alla realtà locale in cui vive l'allievo.	esperienze personali nel tempo. Sviluppare senso di appartenenza. Conoscere e riconoscere aspetti culturali, architettonici, paesaggistici semplici che appartengono ad un passato significativo per la nazione, la città, il paese.	informazioni da fonti semplici. Individuare funzioni e ruoli nel territorio. Comprendere che ogni luogo ha una storia. Conoscere e riconoscere narrazioni reali che hanno come protagonisti personaggi e luoghi storici.	Saper collocare eventi sulla linea del tempo Comprendere il ruolo dell'identità territoriale. Conoscere e riconoscere eventi e periodi che appartengono al passato anche lontano, utilizzando anche strumenti grafici e didascalici.
CONOSCERE ALCUNI ASPETTI E MOMENTI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA ITALIANA	Acquisire una conoscenza essenziale della formazione dello Stato nazionale	Riconoscere che ogni persona ha una storia. Comprendere che esistono storie più grandi della propria. Riconoscere i simboli dell'identità italiana. Ascoltare e comprendere brevi racconti del passato. Collocare semplici	Conoscere alcune figure significative della storia italiana. Riconoscere alcune feste e ricorrenze nazionali. Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana italiana nel passato. Utilizzare fonti semplici per conoscere il passato.	Conoscere momenti significativi della storia italiana antica. Riconoscere trasformazioni della società italiana nel tempo. Collocare eventi italiani su una linea del tempo semplice. Raccogliere informazioni da fonti diverse.

		eventi in successione temporale.		
ACQUISIRE FAMILIARITA' CON IL QUADRO GENERALE DELLE ISTITUZIONI DEMOCRATICHE	Conoscere in modo elementare i principi della Costituzione italiana e la loro importanza; essere informati circa il governo del proprio comune.	Comprendere che le regole servono alla vita comune. Partecipare alla vita di classe in modo collaborativo. Riconoscere figure di riferimento nella scuola. Comprendere che ogni persona ha diritti e doveri. Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica.	Riconoscere ruoli e funzioni nella comunità scolastica e locale. Comprendere che le regole servono alla vita comune. Comprendere che ogni persona ha diritti e doveri. Conoscere i simboli della Repubblica italiana.	Comprendere che la democrazia si basa sulla partecipazione. Conoscere le principali istituzioni del territorio. Conoscere alcune istituzioni nazionali in forma introduttiva. Riconoscere il valore della partecipazione e del rispetto delle regole.
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PRODONDITA' DEL TEMPO STORICO	Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente.	Distinguere passato, presente e futuro nella vita quotidiana. Riconoscere la successione degli eventi.	Ordinare eventi in sequenze temporali più articolate. Usare semplici linee del tempo.	Conoscere le tappe principali dell'evoluzione umana. Comprendere come vivevano i primi gruppi

		Riconoscere ciclicità e ricorrenze.	Confrontare passato e presente.	umani. Comprendere le prime forme di cultura umana. Comprendere il passaggio dal nomadismo al sedentarismo. Collocare la preistoria sulla linea del tempo. Utilizzare fonti per conoscere la preistoria. Conoscere in forma introduttiva lo sviluppo delle prime civiltà del Mediterraneo.
SVILUPPARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche; acquisire una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione.	Raccontare esperienze personali in modo semplice e ordinato. Descrivere immagini, luoghi, oggetti con parole proprie. Ascoltare e riformulare brevi racconti.	Raccontare eventi in modo più dettagliato e coerente. Descrivere cambiamenti nel tempo. Utilizzare indicatori temporali più articolati.	Esporre in modo chiaro informazioni storiche apprese. Utilizzare un lessico storico adeguato all'età. Organizzare l'esposizione con strumenti grafici.

		Utilizzare indicatori temporali semplici.	Esporre informazioni ricavare da fonti semplici.	Esporre oralmente in modo comprensibile e coerente.

CLASSI IV-V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI.	Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.	Conoscere e comprendere i principali eventi storici delle civiltà antiche (la civiltà greca e romana). Collocare eventi e civiltà su linee del tempo sempre più articolate. Utilizzare fonti storiche di diversa natura. Comprendere cause e conseguenze di eventi storici.	Comprendere ed analizzare le cause e le conseguenze che portarono alla caduta dell'Impero d'Occidente. Conoscere le principali trasformazioni dell'Europa dopo la caduta dell'Impero Romano. Conoscere l'origine e la diffusione dell'Islam. Collocare eventi complessi su linee più estese. Analizzare fonti storiche più complesse. Comprendere relazioni tra eventi locali, nazionali e mondiali. Individuare cause, effetti e

			permanenze nel tempo.
CONOSCERE LE GRANDI ERE STORICHE.	Essere consapevoli delle grandi scansioni storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea).	Conoscere le principali ere della storia antica. Saper riconoscere cambiamenti in società, tecnologie, culture tra un'era e l'altra.	Conoscere le grandi ere della storia medievale, moderna e contemporanea. Collocare eventi chiave nelle diverse ere storiche.
SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE DEI FATTI STORICI.	Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.	Memorizzare ed utilizzare date ed eventi fondamentali della storia antica. Esporre oralmente fatti storici in modo chiaro e ordinato. Rielaborare informazioni storiche da fonti diverse. Saper usare un lessico storico appropriato.	Memorizzare e collocare date ed eventi delle grandi ere (romana, medievale, moderna, contemporanea) Esporre in modo chiaro e strutturato processi storici più complessi. Utilizzare un linguaggio storico sempre più preciso. Rielaborare e sintetizzare informazioni da fonti diverse con l'uso di strumenti avanzati.
ANALISI DEI DOCUMENTI STORICI	Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante	Analizzare semplici documenti storici (immagini, mappe, testi, reperti…) per ricavare informazioni su eventi, luoghi e civiltà antiche.	Interpretare documenti storici più complessi (carte, testi, testimonianze, fonti iconografiche…) per comprendere eventi e trasformazioni, valutandone attendibilità e significato.

SVILUPPARE CAPACITA' DI RICONOSCERE TRACCE DEL PASSATO	Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico	Saper riconoscere ed interpretare le tracce del passato presenti nel territorio, per comprendere aspetti della vita e delle civiltà antiche.	Analizzare tracce del passato, riferite alle varie ere storiche, nel territorio e nelle fonti, collegandole agli eventi e ai processi storici studiati.
INDIVIDUARE IL NESSO TRA PRESENTE E PASSATO	Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato.	Riconoscere collegamenti tra aspetti della vita quotidiana attuale e quelli delle civiltà antiche, individuando permanenze e cambiamenti.	Individuare relazioni tra eventi, istituzioni e trasformazioni del passato e la società contemporanea.
SVILUPPARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE.	Saper esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.	Esporre in modo chiaro e ordinato fatti ed eventi storici utilizzando un lessico appropriato e supporti (mappe, schemi e linee del tempo).	Saper presentare in forma orale e scritta eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio sempre più appropriato e organizzando l'esposizione con strumenti grafici e concettuali adeguati.

CURRICOLO

GEOGRAFIA CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Esplorare l'ambiente con curiosità. Approcciare l'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi.
- Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico. Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici.
- Rappresentare e comunicare gli spazi. Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- Comprendere gli spazi quotidiani. Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi.
- Descrivere il paesaggio. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette).
- Percepire e rappresentare il senso del luogo. Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti, immaginando e progettando interventi per la comunità.
- Leggere e interpretare il paesaggio. Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente.
- Descrivere il pianeta e le sue regioni. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di	Conoscere le principali funzioni e le semplici regole d'uso degli spazi	Conoscere e comprendere le funzioni degli spazi scolastici e	Utilizzare in modo consapevole le regole e le funzioni degli spazi

	orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive (*mental maps*).	scolastici per muoversi in sicurezza e autonomia. Riconoscere e descrivere semplici percorsi utilizzando indicatori spaziali di base (davanti/dietro, sopra/ sotto, vicino/lontano). Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e ambientali. Rappresentare semplici percorsi attraverso disegni, mappe guidate. Osservare ambienti famigliari e descriverne gli elementi principali. Collocare esperienze personali in semplici successioni temporali (prima/dopo).	rispettarne le regole d'uso in modo sempre più autonomo. Saper descrivere percorsi e posizioni utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e i primi riferimenti convenzionali Riconoscere i punti cardinali attraverso l'osservazione dell'ambiente circostante (sole, ombre) e semplici strumenti orientativi. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento stabili e comunicando i percorsi oralmente e graficamente. Leggere e realizzare semplici mappe e rappresentazioni dello spazio vissuto.	scolastici e del territorio vissuto. Descrivere percorsi complessi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e riferimenti spaziali convenzionali. Riconoscere e utilizzare i punti cardinali attraverso l'osservazione, la bussola e semplici rappresentazioni cartografiche. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento, simboli, mappe e carte soggettive e oggettive. Leggere, interpretare e produrre semplici rappresentazioni cartografiche con legenda e simboli. Analizzare ambienti e paesaggi individuando

		Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e agli ambienti vissuti.	Osservare e descrivere ambienti e paesaggi cogliendo cambiamenti nel tempo. Collocare fatti ed esperienze personali utilizzando indicatori temporali più articolati (ieri, oggi, domani; successione e contemporaneità). Riconoscere alcuni elementi culturali e paesaggistici del proprio territorio.	relazioni tra elementi naturali e antropici. Collocare eventi ed esperienze sulla linea del tempo riconoscendo cambiamenti e permanenze. Conoscere aspetti culturali, architettonici e paesaggistici del territorio riconoscendone il valore storico e identitario.
LINGUAGGIO	Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici e vegetazionali, toponomastici, città-campagna, vie di comunicazione.	Comprendere e utilizzare i principali indicatori topologici per descrivere spazi e posizioni (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). Descrivere oralmente luoghi ed esperienze legate agli ambienti vissuti (casa, scuola, aula).	Comprendere e utilizzare il linguaggio geografico di base per descrivere ambienti e paesaggi. Distinguere elementi fisici e antropici del territorio circostante. Descrivere luoghi noti utilizzando correttamente	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della geografia per descrivere territori e paesaggi. Riconoscere e descrivere i principali elementi fisici e antropici del territorio italiano. Distinguere aspetti morfologici, idrografici e

	Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Riconoscere alcuni elementi fisici e antropici presenti nel proprio ambiente di vita. Rappresentare luoghi noti attraverso disegni e semplici percorsi guidati. Utilizzare un linguaggio semplice per descrivere percorsi e spazi familiari. Osservare e distinguere ambienti diversi (scuola, quartiere, parco).	operatori topologici e riferimenti spaziali. Rappresentare spazi vissuti attraverso disegni, semplici mappe e percorsi. Riconoscere le principali caratteristiche di ambienti diversi (città, campagna, montagna, mare). Utilizzare semplici simboli e legende per interpretare rappresentazioni geografiche. Individuare vie di comunicazione e principali elementi del territorio vicino.	vegetazionali dei paesaggi osservati. Descrivere e rappresentare luoghi noti utilizzando mappe, carte, simboli e legenda. Utilizzare correttamente operatori topologici e punti di riferimento convenzionali. Confrontare ambienti diversi cogliendo relazioni tra attività umane e territorio. Iniziare la lettura di semplici carte geografiche a scala locale e italiana. Riconoscere le principali vie di comunicazione e il rapporto città-campagna nel territorio
PAESAGGIO E TERRITORIO	Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	Comprendere in modo intuitivo il concetto di paesaggio attraverso	Comprendere il concetto di paesaggio e territorio riconoscendone gli elementi principali.	Comprendere il rapporto tra paesaggio, territorio e attività umane.

	Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	l'osservazione di ambienti vissuti e familiari. Riconoscere alcuni elementi fisici (alberi, fiumi, colline) e antropici (case, strade, scuole) presenti nel territorio vicino. Distinguere ambienti naturali e ambienti modificati dall'uomo. Osservare e descrivere semplici paesaggi utilizzando immagini, racconti e conversazioni guidate. Riconoscere i principali cambiamenti dell'ambiente legati alle attività quotidiane dell'uomo. Esprimere semplici considerazioni sul rispetto e la cura degli ambienti vissuti.	Identificare e descrivere elementi fisici e antropici di diversi paesaggi. Distinguere le caratteristiche dei principali ambienti naturali e antropizzati. Individuare trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Confrontare paesaggi diversi cogliendo somiglianze e differenze. Descrivere il proprio territorio utilizzando un lessico geografico essenziale. Riconoscere comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e del territorio.	Identificare e descrivere in modo più approfondito elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani. Analizzare le trasformazioni dell'ambiente dovute all'intervento dell'uomo nel tempo. Confrontare diversi tipi di paesaggio individuandone caratteristiche morfologiche, economiche e ambientali. Utilizzare il linguaggio geografico specifico per descrivere territori e paesaggi. Riconoscere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e antropico. Riflettere sull'impatto delle attività umane sull'ambiente e sull'importanza

				di comportamenti sostenibili.
RELAZIONI E DINAMICHE	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mare, vulcani), anche distinguendo situazioni positive e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e	Sviluppare il senso del luogo attraverso esperienze legate agli ambienti vissuti (casa, scuola, quartiere). Riconoscere il legame affettivo con i luoghi del proprio vissuto personale. Osservare semplici relazioni tra persone, animali e ambiente circostante. Individuare comportamenti corretti per vivere insieme negli spazi comuni scolastici. Comprendere le principali regole di utilizzo degli ambienti scolastici e pubblici. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita quotidiana e nella socializzazione.	Sviluppare il senso di appartenenza ai luoghi e alla comunità di riferimento. Osservare le relazioni tra comunità umane e ambiente naturale (boschi, fiumi, mare, campagna). Distinguere situazioni positive e problematiche nel rapporto tra uomo e ambiente. Comprendere come gli spazi influenzino la convivenza e le attività collettive. Riconoscere funzioni e regole d'uso dei principali luoghi pubblici e scolastici. Adottare comportamenti responsabili per la tutela degli ambienti vissuti.	Sviluppare consapevolezza del valore sociale, culturale ed emotivo dei luoghi e dei paesaggi. Analizzare le relazioni tra comunità umane e ambiente individuando effetti positivi e criticità. Comprendere il ruolo degli spazi nella realizzazione di progetti individuali e collettivi. Riconoscere l'importanza delle regole e delle norme per una corretta convivenza sociale. Riflettere sull'impatto delle attività umane sull'ambiente e sulla qualità della vita. Utilizzare comportamenti responsabili per la tutela

	scolastici per una corretta convivenza sociale.	Partecipare in modo collaborativo alla vita della classe rispettando ambienti e persone.	Collaborare con i compagni rispettando ruoli, spazi e materiali condivisi.	dei beni comuni e degli spazi condivisi. Partecipare attivamente alla vita della comunità scolastica valorizzando collaborazione, rispetto e inclusione.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Osservare gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Saper localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi del proprio territorio attraverso l'osservazione diretta e immagini. Distinguere alcuni elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani (mare, montagna, pianura, collina). Individuare semplici elementi naturali e antropici presenti nel territorio. Comprendere che il territorio italiano è formato da ambienti diversi.	Riconoscere e descrivere paesaggi caratteristici del territorio italiano. Osservare gli elementi peculiari della penisola italiana: coste, montagne, pianure, colline e isole. Distinguere aree costiere, interne e insulari. Comprendere il rapporto tra ambiente naturale e attività umane nei diversi territori. Localizzare sulla carta geografica i principali elementi fisici dell'Italia.	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici dell'Italia utilizzando il linguaggio specifico della geografia. Osservare e analizzare gli elementi peculiari della penisola italiana: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Comprendere il rapporto tra caratteristiche fisiche del territorio e presenza delle attività umane. Localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mar Mediterraneo.

		Riconoscere la presenza del mare, delle montagne e delle città nella penisola italiana. Osservare e descrivere luoghi vicini al proprio vissuto utilizzando un linguaggio semplice.	Utilizzare un lessico geografico essenziale per descrivere ambienti e territori. Confrontare paesaggi diversi cogliendone somiglianze e differenze.	Individuare sulle carte geografiche i principali elementi fisici e territoriali italiani. Confrontare regioni e paesaggi italiani evidenziandone peculiarità naturali e culturali. Comprendere l'importanza del patrimonio naturale e paesaggistico italiano e della sua tutela.

CLASSI IV-V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	Osservare gli spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento per l'orientamento, funzioni e aspetti qualitativi (es. aree degradate o funzionali ai bisogni di bambini e bambine).	Osservare gli spazi esterni alla scuola individuando punti di riferimento utili per l'orientamento. Descrivere funzioni e caratteristiche degli spazi del territorio vicino riconoscendone aspetti positivi e criticità.	Osservare e analizzare gli spazi del territorio riconoscendone organizzazione, funzioni e trasformazioni. Utilizzare in modo autonomo punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti cartografici per orientarsi.

	Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	Utilizzare punti cardinali, coordinate e riferimenti spaziali per orientarsi su carte e mappe. Leggere e interpretare semplici carte geografiche utilizzando simboli, legenda e riduzioni in scala. Localizzare sulle carte elementi fisici e antropici dell'Italia. Costruire una prima mappa mentale dell'Italia riconoscendo principali regioni fisiche, città e ambienti. Individuare relazioni tra ambiente naturale e attività umane nel territorio italiano. Riconoscere alcune diversità culturali e sociali presenti nel territorio nazionale	Leggere, interpretare e confrontare diverse tipologie di carte geografiche e planisferi. Comprendere simboli, legenda, scala e riduzioni cartografiche per localizzare elementi fisici e antropici. Possedere una mappa mentale dell'Italia, dell'Europa e dei principali continenti individuandone caratteristiche fisiche e umane. Localizzare sul planisfero le principali forme fisiche del pianeta e alcuni importanti elementi antropici. Comprendere relazioni tra ambienti, attività economiche, popolazioni e culture. Riconoscere aspetti legati alla diversità culturale e sociale nei diversi territori del mondo.
LINGUAGGIO	Individuare, designare descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città,	Individuare e descrivere attraverso immagini e carte le principali forme del paesaggio geografico italiano (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare).	Individuare, descrivere e confrontare le principali forme dello spazio geografico italiano, europeo e mondiale.

	campagna) e la relazione tra “vuoti” e “pieni” (densità, discontinuità, disuguaglianza). Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	Riconoscere le relazioni tra elementi naturali e antropici nei diversi ambienti geografici. Comprendere la differenza tra spazi densamente abitati e spazi meno popolati. Utilizzare il lessico geografico essenziale per descrivere territori, paesaggi e ambienti. Interpretare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando simboli, legenda e scala. Comprendere e utilizzare i concetti geografici di regione, territorio, paesaggio, luogo e confine. Descrivere relazioni spaziali utilizzando indicatori di distanza e posizione. Confrontare ambienti geografici diversi individuandone caratteristiche e funzioni.	Analizzare le relazioni tra elementi fisici, antropici, economici e sociali nei diversi territori. Comprendere il rapporto tra “vuoti” e “pieni” nello spazio geografico interpretando fenomeni di densità e distribuzione della popolazione. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della geografia per descrivere paesaggi e territori. Interpretare carte geografiche, tematiche e planisferi utilizzando legenda, scala e simboli convenzionali. Comprendere e applicare i concetti di regione geografica, territorio, paesaggio, luogo, confine e distanza. Analizzare relazioni tra organizzazione dello spazio e attività umane. Riflettere sulle trasformazioni del territorio dovute a fenomeni naturali e interventi dell’uomo.
PAESAGGIO E TERRITORIO	Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un	Riconoscere punti di forza e criticità del proprio territorio attraverso	Distinguere punti di forza (valori, risorse, opportunità) e punti di

	territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano.	l'osservazione diretta e l'analisi guidata. Individuare elementi del territorio che rappresentano risorse per la vita della comunità (servizi, spazi verdi, luoghi culturali). Comprendere che il territorio può offrire opportunità per la vita sociale e il benessere delle persone. Osservare i cambiamenti del paesaggio nel tempo attraverso immagini, racconti e testimonianze. Distinguere trasformazioni naturali e trasformazioni dovute all'intervento umano. Riflettere sull'importanza della tutela e valorizzazione del territorio. Formulare semplici proposte per migliorare gli spazi vissuti e l'ambiente circostante.	debolezza (criticità, rischi) di un territorio. Analizzare il territorio come spazio di relazioni sociali, economiche e culturali. Comprendere come il territorio influenzi la qualità della vita delle comunità che lo abitano. Sviluppare ragionamenti sui cambiamenti e sulle trasformazioni del paesaggio nel tempo. Analizzare gli effetti delle attività umane sul territorio e sull'ambiente. Riflettere su possibili interventi di tutela, valorizzazione e sviluppo sostenibile del paesaggio. Elaborare semplici proposte e progetti per migliorare il territorio e gli spazi comuni in prospettiva futura.
RELAZIONI E DINAMICHE	Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli	Riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli ambienti vissuti e ai luoghi significativi.	Riflettere sui legami tra ambiente, identità personale e vissuto affettivo riconoscendo il valore dei luoghi nella vita delle persone.

	spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. Conoscere alcuni aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Disuguaglianze e diritti: correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone e dell'ambiente.	Esprimere emozioni e percezioni legate ai luoghi attraverso disegni, racconti e descrizioni. Comprendere che l'ambiente e il territorio influenzano il benessere delle persone e delle comunità. Riconoscere alcuni effetti del cambiamento climatico sull'ambiente vicino e sul territorio italiano. Conoscere aspetti essenziali della popolazione e delle differenze culturali presenti nel territorio. Comprendere in modo guidato il fenomeno migratorio come esperienza di cambiamento e incontro tra culture. Riflettere sui diritti dell'infanzia, sul rispetto delle persone e sulla tutela dell'ambiente.	Esprimere e comunicare emozioni, esperienze e osservazioni relative ai paesaggi e agli ambienti vissuti. Comprendere gli effetti del cambiamento climatico sull'ambiente e sul territorio italiano ed europeo. Analizzare in modo semplice le relazioni tra attività umane, sostenibilità ambientale e qualità della vita. Conoscere alcuni aspetti della popolazione italiana e mondiale, compresi i fenomeni migratori. Comprendere il valore dell'incontro tra culture diverse e dell'inclusione sociale. Correlare semplici forme di disuguaglianza economica e sociale ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone.

		Individuare semplici situazioni di disuguaglianza e promuovere atteggiamenti inclusivi e solidali.	Riflettere sull'importanza della tutela dell'ambiente, della solidarietà e della cittadinanza attiva per il futuro delle comunità.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	Riconoscere e inferire informazioni geografiche e climatiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	Riconoscere e ricavare semplici informazioni geografiche e climatiche utilizzando carte, immagini, grafici e testi. Individuare gli aspetti principali di una regione italiana attraverso diverse fonti informative. Conoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici del proprio territorio e dell'Italia. Descrivere le principali caratteristiche ambientali, climatiche e culturali delle regioni italiane. Comprendere le relazioni tra clima, ambiente e attività umane. Utilizzare il linguaggio geografico essenziale per descrivere territori e paesaggi.	Riconoscere, interpretare e inferire informazioni geografiche e climatiche attraverso fonti diverse (carte, grafici, tabelle, immagini e testi). Analizzare gli aspetti principali di continenti, stati e regioni utilizzando strumenti geografici adeguati. Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del territorio italiano, europeo e mondiale. Comprendere le relazioni tra ambiente, clima, popolazione e attività economiche. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della geografia per descrivere territori e fenomeni geografici. Confrontare territori diversi cogliendo analogie e differenze dal punto di vista fisico, climatico e culturale.

		Confrontare alcune caratteristiche del territorio italiano con quelle europee.	ostruire una visione generale dell'Europa e del mondo riconoscendone le principali caratteristiche geografiche e culturali.

CURRICOLO

MATEMATICA CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Informatica

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
NUMERI	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 sia in cifra che in lettera. Associare il numero alla quantità di oggetti.	Contare, anche mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti oggetti ed eventi entro il 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100 sia in cifra che in lettera.	Contare, anche mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti entro il 1000. Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettera. Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete.

	Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Comprendere il valore posizionale delle cifre. Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 20.	Utilizzare i numeri ordinali per descrivere posizioni più articolate all'interno di una serie. Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 100.	Applicare i numeri ordinali per organizzare dati, classifiche o sequenze temporali di eventi. Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 1000.
	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.	Confrontare ed ordinare i numeri entro il 20. Posizionare i numeri entro il 20 sulla retta numerica.	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri entro il 100. Rappresentare i numeri sulla retta numerica.	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri entro il 1000 con consapevolezza. Rappresentare e ordinare i numeri sulla retta.
	Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.	Comprendere il concetto di addizione nei significati di aggiungere, unire, mettere insieme e simbolizzare l'operazione. Eseguire mentalmente semplici operazioni entro il 20. Comprendere il concetto di sottrazione, nel	Comprendere il concetto di sottrazione, nel significato di resto e differenza. Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. Eseguire addizioni entro il	Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio, entro il 1000. Eseguire moltiplicazioni in colonna, con una o due cifre al moltiplicatore. Comprendere il concetto di divisione come

		significato di resto e simbolizzare l'operazione. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.	100 in colonna, con o senza cambio. Eseguire sottrazioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio. Comprendere il concetto di moltiplicazione, come addizione ripetuta e schieramento e simbolizzare l'operazione. Eseguire mentalmente operazioni entro il 100.	ripartizione e contenenza e simbolizzare l'operazione. Eseguire divisioni con una cifra al divisore. Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione. Eseguire mentalmente operazioni entro il 1000 applicando le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure.
	Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure).	Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con somme intere che coinvolgono l'euro.	Eseguire semplici operazioni (spesa e resto) utilizzando somme intere che coinvolgono l'euro. Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10.	Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali riferendosi a situazioni concrete.

	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.		Utilizzare le tabelline per risolvere semplici moltiplicazioni entro il 100.	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al 10. Utilizzare le tabelline per risolvere moltiplicazioni entro il 1000.
SPAZIO E FIGURE	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.	Verbalizzare la posizione di oggetti nello spazio, in riferimento a se stesso e ad altre persone ed oggetti, usando gli indicatori spaziali.	Eseguire e verbalizzare un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno.	Eseguire e verbalizzare percorsi nello spazio vissuto. Rappresentare percorsi nello spazio grafico e sul reticolo seguendo le coordinate date.
	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…).	Riconoscere, descrivere, denominare e disegnare le principali figure piane. Individuare in una figura piana la regione interna, la regione esterna ed il confine.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche piane. Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio. Identificare e nominare le figure piane principali (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)	Riconoscere e denominare retta, semiretta e segmento e riconoscere la posizione reciproca delle rette nel piano. Riconoscere e denominare gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto.

			osservando il numero di lati e vertici. Sperimentare la simmetria assiale attraverso piegature e ritagli di carta.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: i poligoni.
	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	Disegnare figure semplici seguendo tracce o utilizzando sagome. Confrontare grandezze per sovrapposizione o allineamento. Misurare lunghezze usando parti del corpo.	Disegnare figure geometriche utilizzando la riga e comprendere il concetto di confine, regione interna ed esterna. Conoscere il centimetro e il metro come unità di misura convenzionali per misurare lunghezze. Imparare a utilizzare il righello in modo corretto per misurare segmenti. Misurare lunghezze di oggetti dell'aula e registrarne i risultati.	Disegnare figure geometriche e poligoni utilizzando con precisione la riga. Costruire modelli di figure piane e solide analizzando le relazioni tra le parti. Calcolare la misura del contorno di una figura (somma dei lati). Approcciarsi al concetto di area come "misura di superficie" coprendo figure con unità di misura (es. piastrelle o quadretti del quaderno).

				Utilizzare le unità di misura (m, dm, cm) per descrivere contesti reali.
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	Classificare oggetti e numeri in base alle loro caratteristiche.	Classificare numeri e figure geometriche in base alle loro caratteristiche.	Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.
	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.	Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali.	Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali.
INFORMATICA	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	Utilizzare simboli per rappresentare informazioni elementari. Descrivere/eseguire semplici sequenze di azioni quotidiane, seguendo un ordine logico e cronologico preciso.	Associare un oggetto o un simbolo semplice a una specifica azione o comando. Imparare a rappresentare le informazioni visivamente.	Trasformare le azioni quotidiane in una sequenza di istruzioni chiare e ordinate. Utilizzare simboli e icone per tradurre azioni reali in un linguaggio grafico.

	Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Eseguire sequenze di azioni e controllare se il risultato è quello desiderato.	Trasformare azioni in simboli. Utilizzare simboli e codici per rappresentare informazioni e applicare strategie di correzione (debugging) su istruzioni ambigue o errate.	Progettare, descrivere e rappresentare algoritmi complessi che includono scelte (se... allora) e ripetizioni. Utilizzare linguaggi simbolici e formali per codificare informazioni e risolve problemi scomponendoli in sequenze di passi ottimizzate e prive di ambiguità.

CLASSI IV-V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni. Confrontare ed ordinare i numeri entro il milione.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni. Confrontare ed ordinare i numeri oltre il milione.

	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.	Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio. Eseguire moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore. Eseguire divisioni con 2 cifre al divisore. Eseguire mentalmente le 4 operazioni.	Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri. Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.
	Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).	Identificare le unità di misura fondamentali e associare loro oggetti della realtà quotidiana. Confrontare grandezze diverse, utilizzando il rapporto di 10, 100, 1000.	Distinguere e applicare gli ordini di grandezza in contesti reali più complessi. Effettuare stime rapide prima di eseguire calcoli complessi, valutando l'ordine di grandezza del risultato atteso.

		Stimare una lunghezza o un peso partendo da un oggetto campione. Utilizzare la linea dei numeri per visualizzare la distanza tra valori decimali e interi, collocando correttamente le misure.	Convertire le unità di misura scegliendo quella più appropriata per caratterizzare l'oggetto. Interpretare dati e grafici, riconoscendo se le variazioni rappresentate sono significative o trascurabili in base all'ordine di grandezza.
	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.	Eseguire divisioni a due cifre con resto fra numeri naturali. Individuare i multipli di un numero naturale come prodotti delle tabelline o come risultato di numerazioni successive. Riconoscere i divisori di un numero come quantità che lo dividono esattamente, con resto pari a zero. Ipotizzare Il risultato di una operazione.	Eseguire correttamente la divisione con divisore a due cifre con resto, dimostrando sicurezza nella procedura. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare i criteri di divisibilità per facilitare la scomposizione in fattori primi e la semplificazione delle frazioni. Comprendere la definizione di numero primo e saperli distinguere dai numeri composti.

			Eseguire la scomposizione in fattori primi. Utilizzare i criteri di divisibilità. Comprendere il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo attraverso liste di divisori/multipli, focalizzandosi sul senso logico. Ipotizzare il risultato di un'operazione, utilizzando anche l'approssimazione e l'arrotondamento.
	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Leggere, scrivere e rappresentare la frazione di una grandezza. Individuare la frazione complementare di una frazione data. Riconoscere le frazioni equivalenti. Classificare le frazioni proprie, improprie, apparenti.	Riconoscere e operare con le frazioni. Riconoscere uno stesso numero espresso in modo diverso: percentuale, frazione, numero con la virgola. Interpretare, rappresentare e utilizzare in contesti concreti i numeri interi negativi.

		Calcolare la frazione di un numero. Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. Riconoscere in contesti concreti i numeri interi negativi.	
	Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Leggere strumenti semplici (righello, bilancia a lancetta, metro). Identificare l'unità di misura base. Misurare lunghezze e pesi in contesti di laboratorio o vita quotidiana. Conoscere sistemi di notazione dei numeri: i sistemi di numerazione delle civiltà storiche studiate.	Saper operare sulla retta. Interpretare scale con intervalli complessi. Stimare valori intermedi tra due tacche. Rilevare dati, confrontare misure e rappresentare variazioni. Conoscere sistemi di notazione dei numeri: i sistemi di numerazione delle civiltà storiche studiate.

SPAZIO E FIGURE	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).	Riconoscere e denominare gli angoli utilizzando il goniometro. Riconoscere e denominare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, diagonali ...). Utilizzare riga, squadra e goniometro per disegnare rette, semirette, segmenti, angoli e poligoni.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e con il goniometro. Approfondire le caratteristiche dei poligoni in relazione a lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.	Individuare la posizione di un oggetto utilizzando il sistema di riferimento cartesiano.	Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di figure e per rappresentare segmenti e figure geometriche.
	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità,	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare due angoli per sovrapposizione, riconoscere e nominare angoli retti, acuti e ottusi. Utilizzare il goniometro per misurare gli angoli.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse identificando varianti e invarianti. Stimare l'ampiezza di un angolo. Classificare gli angoli utilizzando i gradi. Utilizzare il goniometro per misurare e tracciare gli angoli.

	orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando formule o altri procedimenti.	Riconoscere rette che non si incontrano mai o che formano angoli retti; identificare linee orizzontali e verticali nell'ambiente. Ingrandire o ridurre figure semplici contando i quadretti, operando per raddoppio o dimezzamento. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Riconoscere rette che non si incontrano mai o che formano angoli retti; identificare linee orizzontali e verticali nell'ambiente. Tracciare rette parallele e perpendicolari utilizzando riga e squadra. Riprodurre in scala figure misurando i lati con il righello applicando un rapporto costante. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
	Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali	Acquisire il concetto di area, scomponendo e ricomponendo figure equiestese. Scoprire le formule per calcolare l'area dei quadrilateri e dei triangoli, seguendo processi di ricerca. Riconoscere un oggetto 3D. Riconoscere la stessa figura	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Descrivere e classificare poligoni regolari e cerchio identificando gli elementi significativi. Riconoscere un oggetto 3D. Riconoscere la stessa figura

	individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …).	osservata da angolazioni diverse: di fronte, di lato, dall'alto.	osservata da angolazioni diverse: di fronte, di lato, dall'alto.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.	Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, superflui, contraddittori. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sottintesi ,superflui e contraddittori. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

		temporali, delle capacità e delle masse.	
	In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Rappresentare una situazione probabilistica. Distinguere tra eventi certi, possibili e impossibili in contesti familiari. Riconoscere eventi equiprobabili.	Riconoscere e distinguere tra eventi certi, possibili e impossibili. In una coppia di eventi aleatori, individuare il "più probabile", il "meno probabile" o riconoscere eventi equiprobabili. Esprimere la probabilità di un evento semplice sotto forma di frazione. Spiegare il ragionamento logico che porta a definire un evento come più o meno probabile rispetto a un altro, utilizzando i dati a disposizione.
	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Descrivere a parole il criterio che lega gli elementi di una sequenza. Rappresentare la regola individuata attraverso brevi espressioni simboliche.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Descrivere a parole, in modo chiaro e utilizzando il lessico specifico, il criterio che lega gli elementi di una sequenza.

			Rappresentare la regola individuata attraverso frecce, diagrammi o brevi espressioni simboliche.
INFORMATICA	Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.	Creare brevi sequenze di istruzioni, utilizzando eventi per avviare l'azione e ripetizioni per gestire movimenti semplici.	Costruire brevi programmi che prevedono scelte (selezioni) e cicli (ripetizioni), dimostrando di saper gestire semplici interazioni e reazioni ad eventi.
	Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	Associare simboli ad azioni concrete. Tradurre un elenco di passi in una sequenza di blocchi logici e verificare se il programma funziona, imparando a correggere i primi errori.	Rappresentare dati tramite simboli. Trasformare sequenze logiche in programmi digitali funzionanti. Analizzare il comportamento del codice per identificare e correggerne gli errori.

CURRICOLO

TECNOLOGIA CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.

- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.
- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Informatica

- Riconoscere la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana.
- Riconoscere Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendosi dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica.
- Usare la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente.	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente.	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.	Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni.	Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.
INFORMATICA	Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali. Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet o attraverso altre tecnologie online. Creare contenuti digitali elementari.	Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali.	Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali.	Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali. Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet o attraverso altre tecnologie online. Creare contenuti digitali elementari.

	Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.			Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.

IV-V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente.	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni.	Costruire modelli operativi per rappresentare situazioni reali o matematiche, indicando in modo chiaro la sequenza delle azioni. Rappresentare procedure tramite diagrammi, tabelle o mappe di flusso semplici.	Progettare modelli più complessi per descrivere problemi articolati, includendo condizioni, scelte e possibili alternative. Formalizzare procedure usando rappresentazioni più strutturate (diagrammi di flusso, algoritmi

			verbali).
		Verificare un modello controllando se la sequenza scelta porta al risultato atteso.	Valutare l'efficacia del modello confrontando soluzioni diverse e motivando la scelta della procedura migliore.
	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Misurare lunghezze, perimetri e piccole superfici utilizzando strumenti adeguati (righello, metro, cordella).	Eseguire misurazioni più articolate in ambienti diversi, includendo lunghezze, superfici e volumi semplici.
		Raccogliere dati di misura e registrarli in tabelle ordinate.	Utilizzare unità di misura diverse e passare da un'unità all'altra in modo consapevole.
		Confrontare misure e stimare grandezze prima di misurarle	Analizzare i dati raccolti per trarre conclusioni, confrontare risultati e individuare eventuali errori.
	Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.	Riconoscere le conseguenze delle proprie scelte nella vita scolastica e quotidiana.	Analizzare decisioni più complesse considerando conseguenze a breve e lungo termine.
		Valutare alternative in situazioni semplici (risparmio, sicurezza, rispetto degli altri).	Argomentare le proprie scelte spiegando perché una decisione può essere più responsabile di un'altra.
		Comprendere la relazione	Valutare l'impatto delle azioni su sé

		causa-effetto in comportamenti personali e di gruppo.	stessi, sugli altri e sull'ambiente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Osservare materiali comuni (legno, plastica, metallo, vetro, tessuti) descrivendone colore, consistenza, durezza, elasticità. Sperimentare semplici trasformazioni come piegare, tagliare, bagnare, riscaldare leggermente in sicurezza. Registrare i risultati delle prove in tabelle o brevi descrizioni, confrontando materiali diversi. Decorare oggetti scolastici usando tecniche semplici (collage, etichette, colori, nastri) con cura e precisione. Effettuare piccole riparazioni come rinforzare copertine, sistemare fogli staccati, incollare parti danneggiate. Mantenere in ordine il materiale organizzando astuccio, quaderni e strumenti in modo funzionale.	Analizzare proprietà più complesse come permeabilità, conducibilità termica, resistenza meccanica. Progettare piccole indagini scegliendo materiali, strumenti e criteri di osservazione. Interpretare i dati raccolti per trarre conclusioni sull'uso dei materiali nella vita quotidiana e nelle tecnologie. Realizzare decorazioni più strutturate progettando un'idea, scegliendo materiali adeguati e seguendo una sequenza di lavoro. Eseguire riparazioni autonome come sostituire elastici, rinforzare rilegature, sistemare cerniere o piccoli accessori. Applicare semplici procedure di manutenzione per conservare il proprio corredo scolastico in buono

			stato nel tempo.
INFORMATICA	Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.	Individuare usi quotidiani dell'informatica in casa, a scuola e nei servizi (cassa automatica, semafori, tablet, robot domestici). Descrivere semplici funzioni di dispositivi digitali e applicazioni. Confrontare tecnologie diverse spiegando a cosa servono e quando si usano.	Analizzare l'impatto delle tecnologie nella vita quotidiana, nel lavoro e nella comunicazione. Riconoscere sistemi digitali complessi (cloud, sensori, reti) in forma semplificata. Valutare vantaggi e limiti delle tecnologie informatiche in situazioni reali.
	Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate.	Distinguere dati personali (nome, indirizzo, foto) da informazioni condivisibili. Riconoscere rischi semplici legati alla diffusione di dati personali. Applicare regole di base per proteggere le proprie informazioni online.	Comprendere categorie di dati (sensibili, identificativi, pubblici) in forma semplificata. Valutare situazioni a rischio in cui i dati potrebbero essere esposti. Adottare comportamenti consapevoli per proteggere la privacy nelle attività digitali quotidiane.
	Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle	Riconoscere comportamenti rispettosi nelle comunicazioni digitali	Analizzare situazioni di conflitto digitale e proporre soluzioni

	tecnologie digitali.	(chat scolastiche, piattaforme). Comprendere il valore delle parole e il loro impatto sugli altri. Evitare comportamenti scorretti come prese in giro, esclusioni o messaggi offensivi.	rispettose. Riconoscere forme di cyberbullismo in modo guidato e semplificato. Promuovere un uso responsabile delle tecnologie nelle relazioni con i pari.
	Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet o attraverso altre tecnologie online.	Riconoscere segnali di pericolo (messaggi strani, richieste sospette, contenuti inappropriati). Individuare adulti di riferimento a cui rivolgersi in caso di dubbi. Chiedere aiuto in modo chiaro descrivendo cosa è accaduto.	Valutare situazioni problematiche legate a download, chat o giochi online. Applicare procedure di sicurezza come bloccare, segnalare, non rispondere. Comunicare l'accaduto in modo dettagliato a un adulto o a un insegnante.
	Creare contenuti digitali elementari.	Produrre contenuti semplici (testi brevi, disegni digitali, foto). Usare strumenti base per modificare immagini, inserire testo, registrare audio.	Creare contenuti più strutturati come presentazioni, brevi video o poster digitali. Integrare media diversi (testo, immagini, audio) in un unico prodotto.

	Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.	Salvare e organizzare file in cartelle semplici. Ricercare contenuti adatti con guida dell'insegnante. Scegliere materiali digitali (immagini, suoni, testi) per attività creative. Usare applicazioni semplici per esprimere idee e racconti.	Rivedere e migliorare il proprio lavoro applicando criteri di qualità. Selezionare contenuti pertinenti valutando qualità e coerenza con lo scopo. Utilizzare strumenti digitali diversi per creare prodotti espressivi più articolati. Rispettare diritti d'autore e citare fonti in modo semplice.

CURRICOLO

SCIENZE CLASSI I-II-III

- Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva.
- Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili
- Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato.
- Riconoscere l'equilibrio degli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente.
- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.
- Matura un approccio di cura verso l'ambiente a partire dall'aula per arrivare a quello naturale.
- Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute

NUCLEI FONDANTI SCIENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.	Osservare direttamente rocce,piante,animali con appropriati strumenti per descriverne le caratteristiche.	Osservare direttamente rocce,piante,animali e microrganismi con appropriati strumenti per descriverne le caratteristiche ed operare semplici classificazioni in base ad un criterio.	Osservare direttamente rocce,piante,animali e microrganismi con appropriati strumenti per descriverne le caratteristiche ed operare semplici classificazioni in base ad uno o più criteri.

	Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante, animali e minerali, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.	Osservare come le piante e gli animali cambiano il loro comportamento in base alle stagioni. Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante e animali e la registrazione dei cambiamenti nel tempo. Osservare e descrivere i principali fenomeni atmosferici attraverso l' uso dei sensi e di una simbologia condivisa.	Riconoscere le interazioni tra esseri viventi osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento. Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante,animali,minerali e la registrazione dei cambiamenti nel tempo. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico utilizzando strumenti di misura.	Riconoscere le interazioni tra esseri viventi osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento. Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante,animali,minerali e la registrazione dei cambiamenti nel tempo. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico utilizzando strumenti di misura e creando il " diario del meteo".

	Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione della Luna nel cielo. Costruire semplici modelli della rotazione terrestre utilizzando una lampada e un globo per simulare il giorno e la notte.	Osservare e descrivere i cambiamenti dell'ambiente in relazione al susseguirsi delle stagioni. Costruire semplici modelli della rotazione terrestre.	Osservare,descrivere e registrare i cambiamenti delle piante,delle temperature e delle fasi lunari. Costruire semplici modelli della rotazione terrestre.	Osservare,descrivere e registrare i cambiamenti delle piante,delle temperature e delle fasi lunari. Costruire semplici modelli della rotazione terrestre.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali. Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle.	Classificare oggetti e materiali di uso comune in base alle loro proprietà. Eseguire esperimenti con diversi tipi di materiali per comprenderne l' uso adeguato. Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato.	Classificare oggetti e materiali di uso comune in base alle loro proprietà. Eseguire esperimenti con diversi tipi di materiali per comprenderne l' uso adeguato. Osservare e registrare semplici cambiamenti di stato.	Classificare oggetti e materiali di uso comune in base alle loro proprietà. Eseguire esperimenti con diversi tipi di materiali per comprenderne l' uso adeguato. Osservare e registrare semplici cambiamenti di stato.

ESPERIMENTI SUI MOVIMENTI, FORZE E FENOMENI FISICI	Osservare ,descrivere e sperimentare il moto degli oggetti , la gravità, il comportamento delle calamite, il suono e la propagazione della luce utilizzando esperimenti.	Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando semplici esperimenti sulla gravità. Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione per osservare come oggetti diversi producano suoni differenti.	Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali.	Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali utilizzando esperimenti. Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando adeguati strumenti.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Riconoscere le parti principali del corpo umano. Riconoscere gli organi di senso e la loro funzione. Favorire l' adozione di corretti comportamenti alimentari e stili di vita sani e salutari.	Riconoscere le parti principali del corpo umano. Riconoscere gli organi di senso e la loro funzione. Favorire l' adozione di corretti comportamenti alimentari e stili di vita sani e salutari.	Riconoscere le parti principali del corpo umano. Riconoscere gli organi di senso e la loro funzione. Favorire la conoscenza degli alimenti e l'adozione di corretti comportamenti alimentari e stili di vita sani e salutari.
CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE E IMPATTO DELLA SCIENZA	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Riflettere sulla correlazione tra le proprie azioni quotidiane e la salute dell'ambiente. Riconoscere l'aula e la scuola come " ecosistemi" da proteggere.	Riflettere sulla correlazione tra le proprie azioni quotidiane e la salute dell'ambiente. Riconoscere l'aula e la scuola e ambienti naturali	Riflettere sulla correlazione tra le proprie azioni quotidiane e la salute dell'ambiente. Riconoscere l'aula e la scuola e ambienti naturali

	Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità).	Favorire discussioni sui vantaggi delle invenzioni moderne nella vita di ogni giorno.	come " ecosistemi" da proteggere. Favorire discussioni sui vantaggi delle invenzioni moderne nella vita di ogni giorno.	come " ecosistemi" da proteggere. Favorire discussioni sui vantaggi delle invenzioni moderne nella vita di ogni giorno

CLASSI IV-V

NUCLEI FONDANTI SCIENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ESPLORARE E OSSERVARE IL MONDO NATURALE	Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. Formulare ipotesi basate sulle proprie osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando	Osservare con attenzione ciò che ci circonda, porsi domande su fenomeni naturali e quotidiani. Formulare ipotesi e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali per dedurre la correlazione tra struttura e funzione delle parti che	Osservare con attenzione ciò che ci circonda, porsi domande su fenomeni naturali e quotidiani. Formulare ipotesi e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali per dedurre la correlazione tra struttura e funzione delle parti che

	scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, come termometri, bilance, cronometri e microscopi, raccogliendo dati su variazioni di temperatura, peso, tempo e struttura dei materiali Osservare i moti della Terra e della Luna ricostruendo attraverso esperimenti con modelli tridimensionali, tracciando la posizione del Sole a diverse ore del giorno o registrando le fasi lunari nel corso di un mese. Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici e analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche, simulando l'eruzione di un vulcano o studiando i materiali emessi dalle eruzioni.	compongono un organismo vivente. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati.	compongono un organismo vivente. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati. Osservare i moti della Terra e della Luna attraverso esperimenti e con modelli adeguati. Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici ed analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.),	Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà studiandone funzioni ed utilizzi.	

	studiandone funzioni e possibili utilizzi. Classificare materiali e oggetti osservando e confrontando le proprietà: ad es., confrontare la durezza di diversi materiali graffiando con una moneta, verificare la trasparenza ponendoli davanti a una luce. Osservare, riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e attraverso esperimenti pratici, come nel galleggiamento di oggetti in acqua o nell'assorbimento di liquidi da parte di materiali porosi.	Classificare materiali e oggetti osservando e confrontando le proprietà. Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato osservandone i cambiamenti attraverso esperimenti pratici.	
ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI PRINCIPI FISICI	Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo, facendo cadere oggetti per osservare la loro velocità di caduta, costruendo semplici circuiti elettrici con pile e lampadine o esplorando la forza magnetica con calamite e diversi materiali.		Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo.

	Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni, e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali, ad es. confrontando la temperatura di oggetti percepiti freddi o caldi al tatto, ragionando sulle caratteristiche dei suoni prodotti da strumenti musicali o da materiali diversi (corde tese, bicchieri con quantità d'acqua differenti), o ragionando sulla propagazione della luce attraverso un forellino e attraverso una lente e sulla scomposizione della luce con un prisma.	Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali.	Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Studiare il corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti	Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali e adattamento all'ambiente. Confrontare i loro	Studiare il corpo umano con esperimenti per comprendere il funzionamento di apparati e sistemi.

	all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.	modi di vivere studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.	
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÁ	Esplorare i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	Esplorare i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. Riconoscere il ruolo della scienza nella società approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia. Favorire discussioni su come la scienza influisce su tecnologia , medicina e ambiente.	Esplorare i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. Riconoscere il ruolo della scienza nella società approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia. Favorire discussioni su come la scienza influisce su tecnologia , medicina e ambiente.

CURRICOLO

MUSICA CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprensione e interpretazione dei messaggi sonori e potenziamento dell'ascolto attivo e consapevole.
- Esplorazione dell'ambiente sonoro e riconoscimento di suoni e rumori.
- Coordinazione motoria e sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale.
- Improvvisazione, variazione e composizione musicale.
- Interpretazione, analisi e valutazione di brani musicali, con consapevolezza stilistica.
- Sensibilità estetica e critica verso la qualità sonora.
- Lettura e scrittura musicale, inclusa la notazione occidentale.
- Pratica del canto corale e della musica d'insieme per favorire collaborazione e inclusione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO/PERCEZIONE	Ascoltare, discriminare e catalogare i suoni dell'ambiente e della natura. Comprendere e	Riconoscere e distinguere suoni dell'ambiente e della natura.	Classificare suoni naturali, umani e artificiali. Analizzare e rappresentare semplici paesaggi sonori.	Analizzare e catalogare i suoni di diversi ambienti.

	interpretare il paesaggio sonoro. Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro	Saper ascoltare e descrivere semplici paesaggi sonori. Saper distinguere suoni forti/deboli, lunghi/brevi, acuti/gravi. Riconoscere timbri diversi di voci, oggetti e strumenti.	Riconoscere intensità, durata, altezza e timbro dei suoni ascoltati. Saper distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali.	Interpretare il significato espressivo del paesaggio sonoro. Utilizzare il lessico specifico del suono. Riconoscere e confrontare intensità, durata, altezza e timbro in brani e ambienti sonori.
PRODUZIONE	Interpretare brani musicali usando la voce, gesti-suono e strumenti di base. Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani. Eseguire canti e brani.	Saper utilizzare voce, corpo e semplici strumenti per accompagnare brani musicali. Riprodurre semplici ritmi con gesti-suono e percussioni. Eseguire canti rispettando ritmo e intonazione di base.	Interpretare brani con voce, movimento e strumenti Riprodurre sequenze ritmiche più articolate. Eseguire canti individualmente e in gruppo con maggiore sicurezza.	Utilizzare voce, gesti-suono e strumenti per interpretare semplici brani. Accompagnare musiche con ritmi coordinati e regolari. Eseguire canti e brani curando espressività, ritmo e intonazione.
MUSICA/MOVIMENTO	Seguire la pulsazione e il ritmo attraverso il movimento del corpo. Coordinazione motoria legata all'evento sonoro.	Seguire la pulsazione musicale con movimenti semplici del corpo. Coordinare gesti e movimenti in relazione al ritmo.	Saper riprodurre pulsazioni e semplici ritmi attraverso il movimento. Coordinare corpo e musica in attività individuali e di gruppo. Saper utilizzare gesti e movimenti per interpretare eventi	Saper seguire e mantenere pulsazione e ritmo con movimenti coordinati. Saper sincronizzare movimenti corporei a differenti strutture ritmiche. Saper utilizzare il corpo per esprimere aspetti

		Muoversi nello spazio seguendo semplici stimoli sonori.	sonori.	ritmici ed espressivi della musica.
CULTURA MUSICALE	Conoscenza e classificazione dei principali strumenti musicali (archi, fiati, tastiere, percussioni).	Seguire la pulsazione con semplici movimenti del corpo. Coordinare movimenti e ritmo in attività guidate. Saper utilizzare il corpo per accompagnare semplici brani musicali.	Mantenere la pulsazione durante attività motorie e musicali. Sincronizzare movimenti corporei con ritmi diversi. Esprimere con il corpo semplici aspetti ritmici della musica.	Seguire e mantenere pulsazione e ritmo con movimenti coordinati. Sincronizzare movimenti corporei a differenti strutture ritmiche. Saper utilizzare il corpo per esprimere aspetti ritmici ed espressivi della musica.

CLASSI IV-V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO/PERCEZIONE	Ascoltare, discriminare e catalogare i suoni dell'ambiente e della natura. Comprendere e interpretare il paesaggio sonoro. Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro	Analizzare e classificare suoni e paesaggi sonori di ambienti diversi. Comprendere la funzione comunicativa ed espressiva dei suoni. Riconoscere e descrivere intensità, durata, altezza e timbro utilizzando un lessico adeguato. Saper distinguere timbri vocali e strumentali in semplici ascolti musicali	Interpretare criticamente paesaggi sonori e fenomeni acustici dell'ambiente. Analizzare suoni e brani cogliendone caratteristiche ed elementi espressivi. Saper utilizzare consapevolmente il lessico musicale relativo a intensità, durata, altezza e timbro. Riconoscere e confrontare timbri, strutture ritmiche e variazioni sonore in diversi contesti musicali.
PRODUZIONE	Interpretare brani musicali usando la voce, gesti-suono e strumenti di base. Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani. Eseguire canti e brani.	Interpretare brani musicali con voce, corpo e strumenti in modo coordinato. Riprodurre ritmi e accompagnamenti adeguati ai brani eseguiti. Eseguire canti individuali e corali rispettando ritmo, intonazione ed espressività	Saper utilizzare voce, gesti-suono e strumenti per eseguire e interpretare brani musicali. Riprodurre strutture ritmiche più articolate per accompagnare musiche e canti. Eseguire brani vocali e strumentali curando coordinazione, dinamica ed espressività.
MUSICA/MOVIMENTO	Seguire la pulsazione e il ritmo attraverso il movimento del corpo. Coordinazione motoria legata all'evento sonoro.	Seguire pulsazione e ritmo attraverso movimenti coordinati del corpo. Sincronizzare movimenti e gesti con strutture ritmiche diverse. Saper utilizzare il movimento corporeo per accompagnare ed	Mantenere pulsazione e ritmo in attività motorie e musicali individuali e collettive. Coordinare il movimento corporeo con ritmi complessi e variazioni musicali.

		esprimere eventi sonori e musicali.	Saper utilizzare il corpo in modo espressivo e consapevole per interpretare la musica.
CULTURA MUSICALE	Conoscenza e classificazione dei principali strumenti musicali (archi, fiati, tastiere, percussioni).	Saper riconoscere e classificare i principali strumenti musicali nelle famiglie di archi, fiati, tastiere e percussioni. Saper distinguere il timbro dei principali strumenti musicali attraverso l'ascolto. Conoscere le caratteristiche essenziali degli strumenti musicali più comuni.	Saper classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza e al modo di produzione del suono. Saper riconoscere timbri e funzioni dei principali strumenti in semplici brani musicali. Comprendere il ruolo degli strumenti musicali nell'esecuzione individuale e d'insieme.

CURRICOLO

ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Espressività/Produzione. Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizzare strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali esistenti, valutandone l'efficacia comunicativa e la coerenza formale.

- Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.
- Osservazione/Lettura. Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità, con momenti di autovalutazione e feedback per una progressione personalizzata.
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuare semplici analogie e differenze nei temi espressivi; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ESPRESSIVITA'/ PRODUZIONE	Sperimentare tecniche di base (es. tempera, collage), creare piccoli elaborati; disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari; esercitare la calligrafia di base per tracciare segni chiari e leggibili.	Sperimentare materiali e tecniche grafico-pittoriche di base (tempera, colori a cera, collage) per rappresentare esperienze, oggetti e semplici narrazioni. Saper disegnare forme e immagini essenziali con tratti riconoscibili e ordinati, utilizzando lo	Saper riconoscere tecniche espressive diverse (tempera, collage, pastelli, ritaglio) per realizzare elaborati personali e rappresentazioni legate a racconti o vissuti. Saper rappresentare oggetti, ambienti e sequenze narrative attraverso forme più	Sperimentare e combinare tecniche e materiali differenti per produrre elaborati creativi e comunicativi, esprimendo idee ed emozioni. Saper disegnare immagini e semplici scene con maggiore accuratezza nei particolari, utilizzando linee, forme e colori in

		spazio del foglio in modo adeguato. Acquisire le prime abilità di pregrafismo e calligrafia, tracciando segni, linee e lettere in modo leggibile e controllato.	definite e dettagliate, curando l'organizzazione dello spazio grafico. Consolidare la calligrafia di base, migliorando regolarità, orientamento e chiarezza nella scrittura e nei segni grafici.	modo intenzionale. Utilizzare una grafia chiara, ordinata e sempre più fluida, applicando correttamente i principali aspetti della calligrafia e dell'impaginazione.
COMUNICAZIONE	Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali, ispirandosi a immagini dell'arte.	Saper utilizzare colori, linee e forme per rappresentare emozioni, esperienze e semplici vissuti personali. Osservare immagini e opere d'arte per riconoscere colori ed elementi espressivi, rielaborandoli in produzioni guidate. Sperimentare liberamente segni e colori per comunicare idee e stati d'animo.	Saper utilizzare colori caldi e freddi, linee e forme per esprimere emozioni e raccontare situazioni personali o fantastiche. Osservare immagini e opere d'arte individuando alcuni elementi espressivi (colori, forme, personaggi, ambienti) da rielaborare creativamente. Realizzare elaborati grafico-pittorici ispirati ad artisti o immagini conosciute, introducendo scelte personali.	Utilizzare consapevolmente colori, linee, forme e composizioni per comunicare emozioni, idee e vissuti personali. Osservare e confrontare immagini e opere d'arte cogliendone gli aspetti espressivi e simbolici principali. Produrre elaborati creativi ispirati a opere artistiche, reinterpretandole con soluzioni originali e personali.
OSSERVAZIONE / LETTURA	Riconoscere semplici testi visivi (es. dipinti,	Osservare immagini, illustrazioni e semplici	Riconoscere in immagini e semplici opere d'arte gli	Analizzare semplici testi visivi e opere d'arte

	illustrazioni), descrivendone gli elementi principali.	opere d'arte riconoscendone gli elementi principali (colori, forme, personaggi, oggetti). Descrivere oralmente ciò che si vede in un testo visivo utilizzando un linguaggio semplice e guidato. Saper distinguere alcuni elementi presenti nelle immagini, collegandoli a esperienze personali e racconti.	elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, linee, forme, sfondo e personaggi). Descrivere testi visivi e illustrazioni individuando soggetti, ambienti ed emozioni trasmesse. Osservare immagini d'arte e illustrarle con parole appropriate, formulando semplici interpretazioni personali.	riconoscendo gli elementi del linguaggio iconico-visivo e la loro funzione espressiva. Descrivere immagini, dipinti e illustrazioni utilizzando un lessico più preciso e adeguato. Saper individuare nelle opere osservate messaggi, emozioni e aspetti narrativi, esprimendo opinioni personali motivate.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche.	Saper riconoscere alcune opere, monumenti o oggetti artistici presenti nel proprio ambiente di vita e scolastico. Osservare immagini di opere vicine alla propria esperienza, nominandone elementi semplici come colori, forme e materiali. Manifestare curiosità e rispetto verso i beni artistici e culturali del territorio.	Identificare opere, monumenti e oggetti artistici del territorio, riconoscendone alcune caratteristiche visive essenziali. Descrivere semplici aspetti di opere osservate (forme, colori, soggetti, materiali e funzione). Saper collegare opere e oggetti artistici al contesto	Saper riconoscere e denominare opere, monumenti e manufatti artistici presenti nel proprio ambiente e nel territorio. Descrivere le principali caratteristiche di opere e oggetti artistici utilizzando un lessico appropriato. Comprendere il valore storico, culturale e

			in cui si trovano, comprendendone il valore culturale.	identitario di alcuni beni artistici, mostrando atteggiamenti di tutela e rispetto.

CLASSI IV - V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE	Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale (realistico o simbolico), applicando criteri di analisi formale attraverso esercitazioni pratiche; applicare tecniche pittoriche e plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi; introdurre prospettiva semplice (es. sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi; sperimentare la calligrafia per dettagli strutturati negli elaborati.	Saper utilizzare il disegno per rappresentare il reale e l'immaginario in modo personale, applicando semplici criteri di osservazione e analisi formale. Sperimentare tecniche pittoriche, plastiche e strumenti digitali per realizzare elaborati creativi, utilizzando sovrapposizioni, semplici effetti di profondità e chiaroscuro di base. Curare l'organizzazione grafica e la calligrafia negli elaborati, integrando immagini e scrittura in modo ordinato ed espressivo.	Saper utilizzare il disegno e le tecniche espressive per rappresentare la realtà e idee personali con maggiore consapevolezza compositiva ed espressiva. Applicare tecniche pittoriche, plastiche e digitali in elaborati originali, utilizzando semplici regole prospettiche e chiaroscuro per creare profondità e volume. Integrare immagini, decorazioni e scrittura attraverso una calligrafia curata e funzionale alla comunicazione visiva.
COMUNICAZIONE	Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi all'arte vista.	Saper utilizzare simboli, colori e immagini per esprimere idee, emozioni e significati personali,	Arricchire con simboli, metafore visive ed elementi espressivi i propri elaborati per comunicare idee, emozioni e messaggi personali.

		ispirandosi a opere d'arte osservate. Riconoscere elementi presenti nelle opere artistiche per creare semplici messaggi visivi originali e creativi.	Riconoscere in modo consapevole linguaggi e stili artistici osservati, sviluppando produzioni creative originali e significative.
OSSERVAZIONE/LETTURA	Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali come equilibrio e ritmo, attraverso attività di confronto e discussione che stimolino un'interpretazione personale; riconoscere luci e ombre base in immagini osservate.	Osservare e descrivere testi visivi e opere d'arte individuandone gli elementi principali e alcuni aspetti formali, come colori, equilibrio e ritmo. Partecipare a conversazioni guidate esprimendo semplici interpretazioni personali sulle immagini osservate. Riconoscere nelle immagini la presenza di luci e ombre per comprendere effetti di volume e profondità.	Analizzare e commentare testi visivi e opere d'arte riconoscendo aspetti formali ed espressivi, come equilibrio, ritmo, composizione e significato. Saper confrontare immagini e opere formulando interpretazioni personali motivate attraverso il dialogo e la discussione. Individuare e utilizzare luci e ombre come elementi fondamentali per rappresentare volume, atmosfera e profondità nelle immagini.
ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti.	Riconoscere alcune opere e beni artistici del proprio territorio, individuando somiglianze e differenze con immagini e produzioni di altre culture.	Collocare opere e beni artistici del territorio a temi, simboli e linguaggi presenti in culture differenti, attraverso semplici confronti guidati.

		Effettuare semplici confronti tra elementi artistici diversi (colori, forme, simboli, materiali), cogliendone aspetti comuni e particolarità.	Riconoscere nelle opere artistiche elementi culturali comuni e differenze espressive, sviluppando curiosità e rispetto verso il patrimonio artistico di diversi popoli.

CURRICOLO

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI:	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.	Partecipare ai giochi di movimento e alle attività ludiche rispettando le regole di base e il proprio turno.	Partecipare attivamente a diverse tipologie di gioco (simbolico, di regole, a squadre) collaborando con i compagni.	Partecipare con impegno e costanza a percorsi, circuiti e giochi sportivi, gestendo lo sforzo fisico in modo adeguato.
	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Utilizzare il tempo della ricreazione per muoversi in modo libero ma sicuro negli spazi definiti.	Proporre e organizzare con i pari piccoli giochi di movimento durante le pause.	Gestire autonomamente il movimento durante le pause come momento di scarico tensionale e socializzazione attiva.
	Praticare significative attività motorie anche al di fuori dall'ambito scolastico.	Riferire le proprie esperienze di gioco e movimento vissute in famiglia o nel tempo libero.	Riconoscere l'importanza del movimento quotidiano (camminare, giocare al parco) per il proprio benessere.	Dimostrare interesse per la pratica di attività motorie o sportive strutturate extra-scolastiche, comprendendone il valore.

DIMENSIONE MOTORIA	Acquisire le abilità motorie fondamentali.	Eseguire correttamente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare) in modo isolato.	Combinare tra loro più schemi motori (es. correre e lanciare, saltare e afferrare) in successione fluida.	Applicare gli schemi motori a situazioni variabili, adattando velocità, forza e direzione in base allo spazio e al compito.
	Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.	Rispettare le regole semplici del gioco e riconosce il proprio ruolo.	Collaborare con un compagno per raggiungere un obiettivo comune nel gioco e comprende il concetto di "passaggio".	Utilizzare strategie di gioco (attacco/difesa) e comprendere l'importanza di occupare correttamente lo spazio libero.
	Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Utilizzare il corpo e la mimica facciale per imitare animali, oggetti o personaggi (gioco simbolico).	Rappresentare brevi sequenze ritmiche o stati d'animo (felicità, paura, fatica) attraverso il movimento guidato.	Elaborare semplici messaggi o storie utilizzando il linguaggio del corpo e il movimento creativo in risposta a stimoli sonori.

DIMENSIONE COGNITIVA	Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere i principi di una sana alimentazione.	Memorizzare e rispettare le regole fondamentali di un gioco semplice (es. non toccare la palla con le mani). Riconoscere la palestra e il campo sportivo come spazi con regole proprie; usa i piccoli attrezzi con cura. Identificare i momenti principali della giornata alimentare (colazione, pranzo, cena) e l'importanza dell'acqua.	Sa spiegare ai compagni le regole di un gioco e inizia a suggerire semplici soluzioni per vincere la sfida. Collaborare attivamente alla preparazione e al riordino del materiale; interagisce positivamente con i compagni. Conoscere la differenza tra cibi "energetici" (per muoversi) e cibi "protettivi" (frutta e verdura), associandoli alla crescita.	Analizzare l'andamento di un gioco, rispetta decisioni arbitrali e applica varianti tattiche concordate. Promuovere un clima di fair play e inclusione, aiutando chi è in difficoltà e rispettando le diversità di ognuno. Comprendere il concetto di "piramide alimentare" e la necessità di un equilibrio tra energia assunta e movimento svolto.
DIMENSIONE SOCIALE	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni	Accettare di giocare con tutti i compagni senza distinzioni, rispettando lo spazio personale altrui.	Collaborare con i compagni per risolvere piccoli problemi motori.	Adottare comportamenti di Fair Play, riconoscendo il valore dell'avversario e

				includendo i compagni con diverse abilità.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Riconoscere ed esprimere le emozioni primarie vissute durante il gioco. Identificare lo stato d'animo di un compagno (es. se è triste perché è caduto) e si ferma per osservare.	Iniziare a controllare le reazioni emotive intense (es. eccessiva esultanza o rabbia) per non interrompere il gioco. Offrire spontaneamente aiuto a un compagno in difficoltà o manifesta vicinanza a chi ha subito una sconfitta.	Gestire l'ansia da prestazione e la frustrazione, trasformandole in spinta positiva per migliorare il proprio compito motorio. Agire attivamente per creare un clima sereno, mediando piccoli conflitti e valorizzando i successi altrui quanto i propri.

CLASSI IV-V

NUCLEI FONDANTI LINGUA E LETTERATURA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE IV	CLASSE V
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.	Partecipare con costanza a giochi sportivi e attività di squadra, rispettando il proprio ruolo e collaborando attivamente per l'obiettivo comune.	Partecipare in modo propositivo alle attività, dimostrando padronanza tecnica e capacità di gestire situazioni di gioco complesse.
	Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	Utilizzare le pause per muoversi in modo organizzato; iniziare a comprendere i vantaggi del camminare o pedalare nel tragitto casa-scuola.	Gestire i tempi di recupero in modo attivo e promuovere la mobilità sostenibile come scelta di salute quotidiana.
	Praticare attività motorie e sportive anche fuori dall'ambito scolastico.	Dimostrare continuità nella pratica di attività sportive o motorie fuori da scuola e ne sa descrivere i benefici fisici e sociali.	Praticare attività sportive extra-scolastiche, riconoscendo lo sport come elemento fondamentale per uno stile di vita sano.

DIMENSIONE MOTORIA	Organizzare movimenti finalizzati e precisi.	Eseguire combinazioni motorie complesse con controllo segmentario.	Realizzare gesti tecnici precisi in situazioni dinamiche dosando forza e velocità.
	Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.	Applicare strategie di gioco di base per la risoluzione di situazioni-problema.	Collaborare attivamente alla costruzione di tattiche di squadra complesse, rispettando ruoli specifici e variando le scelte in base all'avversario.
	Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	Utilizzare il corpo per trasmettere messaggi intenzionali, curando la fluidità e il ritmo del movimento in sequenze prestabilite.	Creare e interpretare brevi coreografie o performance mimiche, integrando l'uso di oggetti o basi musicali con creatività e padronanza.
DIMENSIONE COGNITIVA	Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte.	Conoscere i regolamenti tecnici dei principali giochi sportivi e applicarli correttamente durante la competizione.	Partecipare attivamente all'arbitraggio e alla gestione delle regole, proponendo varianti tattiche per adattarsi agli avversari.

	Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.	Individuare soluzioni motorie efficaci per superare ostacoli o situazioni impreviste durante il gioco.	Risolvere in modo creativo e rapido problemi complessi di gioco, anticipando le mosse altrui e coordinandosi con i compagni.
	Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	Utilizzare le attrezzature in modo autonomo e sicuro; contribuire attivamente a creare un clima di collaborazione e supporto.	Prendersi cura del materiale comune come bene collettivo e promuovere attivamente la sicurezza e l'inclusione nel gruppo-classe.
	Conoscere i principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	Comprendere l'importanza della varietà alimentare associando specifici nutrienti (carboidrati, proteine) al recupero fisico.	Valutare criticamente il rapporto tra calorie assunte e dispendio energetico, integrando la sana alimentazione nel proprio progetto di benessere.
DIMENSIONE SOCIALE	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.	Collaborare con tutti i compagni, riconoscendo i punti di forza di ciascuno e adattando il proprio gioco per favorire la partecipazione del gruppo.	Promuovere attivamente l'inclusione, valorizzando le diverse abilità come strategie per il successo collettivo e mediando i conflitti in modo costruttivo.

DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	Riconoscere l'insorgere di emozioni forti e utilizzare strategie per mantenere il controllo.	Gestire lo stress della competizione e dell'errore con equilibrio, trasformando le emozioni, anche negative, in energia per il gioco.
	Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	Individuare i propri punti di debolezza motoria e accettare di esercitarsi per superare la difficoltà con l'aiuto del docente.	Analizzare autonomamente le cause di una difficoltà motoria e perseverare nel compito, cercando strategie alternative per migliorare.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Costituzione, Istituzioni e Legalità.

- Comprendere che vivere insieme richiede regole condivise (nella scuola e nel gioco).
- Riconoscere il Tricolore, l'Inno nazionale e i simboli della Repubblica Italiana.
- Identificare le figure di riferimento (insegnanti, genitori, forze dell'ordine) e il loro ruolo nel proteggere la comunità.
- Imparare a relazionarsi con gli altri senza distinzioni di genere o provenienza, contrastando i primi segni di prepotenza (prevenzione bullismo).

Sviluppo Economico e Sostenibilità.

- Adottare comportamenti quotidiani corretti (raccolta differenziata, risparmio idrico, spegnimento delle luci).
- Capire che l'aula, i banchi e i parchi giochi sono di tutti e vanno preservati.
- Riconoscere l'importanza di lavarsi le mani, mangiare frutta e verdura e alternare studio e gioco.
- Conoscere le figure principali (pedone, ciclista) e i segnali semaforici fondamentali.

Cittadinanza Digitale.

- Capire che dietro uno schermo ci sono persone reali con sentimenti reali.
- Riconoscere l'importanza di limitare l'uso di tablet e smartphone a favore di attività all'aperto.
- Comprendere la regola di non fornire dati personali (nome, indirizzo) a sconosciuti online e chiedere sempre aiuto a un adulto.

NUCLEI FONDANTI EDUCAZIONE CIVICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

COSTITUZIONE	Comprendere che vivere insieme richiede regole condivise.	Rispettare le prime regole di convivenza nel gruppo-classe (a scuola e nel gioco).	Rispettare le regole di convivenza che regolano la vita scolastica.	Capire l'importanza delle regole nel gioco, a scuola, nello sport, nella vita.
	Riconoscere il Tricolore, l'Inno nazionale e i simboli della Repubblica Italiana.	Identificare i simboli della propria comunità scolastica e nazionale (la bandiera).	Riconoscere la presenza del Tricolore negli edifici pubblici del proprio territorio (scuola, comune). Ascoltare e iniziare a memorizzare l'Inno di Mameli. Comprendere che la bandiera e l'Inno sono simboli che uniscono tutti gli italiani, superando le differenze individuali.	Conoscere a grandi linee la storia della nascita del Tricolore. Conoscere l'Inno nazionale, comprendendo il significato di alcune parole chiave. Comprendere l'importanza del rispetto dovuto ai simboli istituzionali (es. il decoro della bandiera).
	Identificare le figure di riferimento (insegnanti, genitori, forze dell'ordine) e il loro ruolo nel proteggere la comunità.	Identificare i genitori e gli insegnanti come figure adulte di riferimento per la cura e la protezione personale. Riconoscere il	Associare a ciascuna figura di riferimento il suo ruolo specifico nella protezione della comunità (es. i Vigili del Fuoco	Individuare il Sindaco e la Polizia Locale come figure di riferimento per l'organizzazione e la protezione della comunità

		ruolo del personale scolastico (maestri, collaboratori) nel garantire la sicurezza e il benessere a scuola. Comprendere che le regole date dagli adulti a casa e a scuola servono a proteggere se stessi e gli altri da pericoli. Saper a chi rivolgersi all'interno della scuola in caso di bisogno, pericolo o malessere.	spengono gli incendi, la Polizia Locale regola il traffico vicino alla scuola). Riconoscere l'importanza della collaborazione tra cittadini e figure di riferimento per il bene comune. Conoscere e saper usare in caso di emergenza i comportamenti corretti (es. chiedere aiuto a un adulto di riferimento senza esporsi al pericolo).	cittadina. Distinguere i diversi corpi delle Forze dell'Ordine e comprenderne la funzione generale di tutela della legalità e della sicurezza. Comprendere il concetto di "servizio pubblico" svolto da queste figure a favore di tutti i cittadini. Riflettere sull'importanza di rispettare le indicazioni delle forze dell'ordine come atto di responsabilità civica.
	Imparare a relazionarsi con gli altri senza distinzioni di genere o provenienza, contrastando i primi segni di prepotenza (prevenzione bullismo).	Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni (rabbia, tristezza, gioia, paura) in modo non violento. Identificare i compagni di classe per nome e condividere con	Manifestare atteggiamenti di aiuto e solidarietà verso i compagni in difficoltà, senza distinzioni di genere o origine. Partecipare a giochi cooperativi	Utilizzare il dialogo per risolvere i conflitti quotidiani, esprimendo il proprio punto di vista senza aggredire l'altro. Riconoscere la diversità (culturale, di genere, di

		loro spazi, giochi e materiali senza distinzioni. Comprendere l'importanza di formule di cortesia e parole "gentili" (grazie, prego, scusa, per favore) per stare bene insieme. Riconoscere un comportamento doloroso (es. una spinta, una presa in giro) e saper chiedere aiuto all'insegnante.	accettando le decisioni del gruppo e rispettando i turni di parola e di azione. Identificare e rifiutare gli stereotipi più semplici (es. "questo gioco è solo per bambine", "tu vieni da lontano e non sai giocare"). Distinguere tra un conflitto passeggero (un litigio per un gioco) e un gesto di prepotenza ripetuto.	abilità) come una ricchezza che arricchisce la vita della classe. Sviluppare comportamenti di "spettatore attivo": non ridere e non isolare chi subisce una prepotenza, ma posizionarsi a favore della vittima. Identificare le figure adulte della scuola a cui segnalare episodi di esclusione o prepotenza, superando il concetto di "fare la spia".

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Adottare comportamenti quotidiani corretti (raccolta differenziata, risparmio idrico, spegnimento delle luci).	Riconoscere i diversi contenitori della raccolta differenziata presenti in aula attraverso i colori e i simboli.Eseguire correttamente la differenziazione dei propri rifiuti scolastici su indicazione dell'insegnante. Applicare la regola di chiudere il rubinetto dell'acqua, mentre si insaponano le mani nei bagni della scuola. Sviluppare l'abitudine di spegnere la luce dell'aula quando si esce tutti insieme.	Associare i materiali di uso comune al rispettivo cassonetto in modo autonomo. Adottare comportamenti di risparmio idrico non solo a scuola, ma anche a casa (es. chiudere l'acqua mentre si lavano i denti). Evitare lo spreco dei materiali scolastici (es. usare i fogli del quaderno su entrambi i lati, non temperare continuamente le matite consumando inutilmente). Collaborare al controllo delle luci accese/spente in aula, assumendo a turno il ruolo di "responsabile dell'energia".	Comprendere il concetto di riciclo (es. la carta riciclata nasce dalla carta buttata nel cassonetto corretto) e di riduzione del rifiuto. Differenziare correttamente anche i rifiuti più complessi o ingannevoli (es. brik dei succhi di frutta, fazzoletti di carta usati). Riconoscere l'importanza del risparmio energetico non solo per le luci, ma anche per i dispositivi elettronici.

	Capire che l'aula, i banchi e i parchi giochi sono di tutti e vanno preservati.	Riconoscere il proprio banco e la propria sedia come spazi personali da tenere ordinati e puliti. Identificare gli spazi e gli oggetti condivisi dell'aula (lavagna, libreria di classe, giochi) e usarli a turno senza danneggiarli. Rispettare i giochi del parco scolastico o cittadino, usandoli in modo appropriato e senza lasciarvi rifiuti.	Adottare comportamenti corretti per preservare l'aula e i banchi (es. non scrivere sui tavoli, non dondolarsi sulle sedie, riporre i giochi al loro posto). Comprendere che i danni ai beni comuni tolgono a tutti la possibilità di usarli. Collaborare attivamente al riordino dell'aula a fine giornata.	Distinguere tra proprietà privata e bene pubblico, comprendendo che i parchi giochi e le aule appartengono alla collettività. Rispettare il regolamento scolastico e le regole d'uso dei parchi pubblici. Proporre soluzioni o piccoli interventi per rendere l'aula più accogliente e curata.
	Riconoscere l'importanza di lavarsi le mani, mangiare frutta e verdura e alternare studio e gioco.	Eseguire correttamente il lavaggio delle mani nei momenti chiave della giornata (prima della merenda, dopo l'uso dei servizi, dopo il gioco). Assaggiare e consumare la frutta o la verdura proposta durante la merenda o la	Capire l'importanza dell'igiene delle mani per evitare la trasmissione dei piccoli malanni (es. il raffreddore). Classificare i cibi distinguendo tra alimenti da consumare quotidianamente (frutta, verdura, acqua) e alimenti	Associare le buone pratiche igieniche al concetto scientifico di prevenzione delle infezioni. Conoscere e saper leggere in modo elementare la piramide alimentare, identificando

		mensa, riconoscendoli come alimenti "amici della salute". Seguire l'alternanza tra i momenti di ascolto/lavoro al banco e i momenti di pausa e gioco stabiliti dall'insegnante.	da consumare con moderazione. Riconoscere i segnali di stanchezza del proprio corpo e comprendere che il gioco e il riposo aiutano a ricaricare le energie per lo studio.	il ruolo fondamentale di frutta e verdura. Organizzare in modo autonomo il proprio tempo a casa, alternando i compiti scolastici a momenti di svago all'aria aperta e di movimento.
	Conoscere le figure principali (pedone, ciclista) e i segnali semaforici fondamentali.	Riconoscere il proprio ruolo di pedone e l'importanza di muoversi sulla strada tenendo per mano un adulto. Identificare il marciapiede e le strisce pedonali come spazi dedicati al transito e all'attraversamento. Riconoscere i tre colori del semaforo pedonale e veicolare, associando il rosso all'alt, il verde al via e	Riconoscere la figura del ciclista e identificare la pista ciclabile come spazio protetto a lui riservato. Identificare l'importanza dell'uso del casco e dei sistemi di protezione quando si usa la bicicletta o il monopattino. Distinguere la segnaletica orizzontale di base (strisce pedonali, linee di corsia, frecce di direzione). Comprendere che la strada è uno spazio	Classificare i segnali stradali verticali in base alle forme e ai colori: triangolari (pericolo), circolari rossi (divieto), circolari blu (obbligo), rettangolari/quadrati blu o verdi (indicazione). Riconoscere i segnali specifici dedicati al pedone e al ciclista (es. attraversamento pedonale, pista ciclabile,

		il giallo al preavviso di arresto. Adottare il comportamento corretto durante l'attraversamento (fermarsi, guardare a sinistra, a destra e ancora a sinistra).	condiviso tra pedoni, ciclisti e veicoli a motore, dove ognuno ha il proprio spazio.	divieto di transito ai pedoni/biciclette).

CITTADINANZA DIGITALE	Capire che dietro uno schermo ci sono persone reali con sentimenti reali.	Associare le faccine (emoji) alle corrispondenti emozioni umane reali (gioia, tristezza, rabbia, paura). Riconoscere che le parole o i video visti su uno schermo possono far nascere emozioni vere (sorrisi o lacrime) in chi li guarda. Comprendere la regola base: non dire o fare attraverso un dispositivo ciò che non si direbbe o farebbe di fronte a un compagno in classe. Chiedere aiuto all'insegnante o ai genitori se un contenuto visto su uno schermo fa sentire tristi, spaventati o confusi.	Comprendere che dietro la foto, l'avatar o il nome su uno schermo c'è sempre una persona in carne e ossa che può soffrire o gioire. Identificare la differenza tra uno scherzo divertente per tutti e un messaggio che ferisce qualcuno, anche se inviato tramite un dispositivo. Utilizzare un linguaggio gentile e rispettoso durante i primi momenti di interazione digitale guidata. Sperimentare l'importanza di guardarsi negli occhi quando si parla, riconoscendo cosa si perde quando si comunica solo attraverso uno schermo.	Riconoscere che nei messaggi scritti mancano i gesti e l'espressione del viso, e che questo può far interpretare male una frase creando dispiaceri reali. Riflettere sull'effetto delle proprie parole scritte o dei "like" prima di inviarli, domandandosi: "Come si sentirebbe il mio compagno se lo leggesse?". Rifiutare l'esclusione di un compagno dai gruppi di comunicazione o di gioco online della classe. Saper esprimere vicinanza e solidarietà a un compagno che è stato preso in giro o offeso in un contesto digitale.

	Riconoscere l'importanza di limitare l'uso di tablet e smartphone a favore di attività all'aperto.	Sperimentare e descrivere le sensazioni piacevoli del gioco all'aria aperta (correre, saltare, respirare) a livello fisico. Identificare i momenti della giornata dedicati allo studio, al gioco libero all'aperto e all'uso (limitato e guidato) dei dispositivi digitali. Riconoscere la stanchezza degli occhi o la rigidità del corpo dopo un uso prolungato di tablet o smartphone. Condividere giochi di movimento nel cortile della scuola o nei parchi, preferendo la compagnia reale dei coetanei ai giochi digitali solitari.	Elencare e proporre attività ricreative che non prevedono l'uso della tecnologia (es. disegno, lettura, giochi da tavolo, passeggiate). Comprendere che la noia può essere superata attivando la fantasia e il movimento all'aperto, senza ricorrere necessariamente a uno schermo. Rispettare le regole sui limiti di tempo concordate con gli adulti per l'uso di tablet, TV e smartphone. Associare il gioco all'aperto alla cura della propria salute (es.	Sviluppare l'interesse per l'esplorazione dell'ambiente naturale, riconoscendolo come uno spazio stimolante e rigenerante. Confrontare l'interazione con i compagni durante un gioco all'aperto (fatto di sguardi, risate, accordi verbali) con l'interazione passiva davanti a uno schermo. Riconoscere l'importanza di spegnere i dispositivi elettronici durante i pasti e almeno un'ora prima di andare a dormire per favorire un buon riposo.

			l'importanza del sole, del movimento per i muscoli).	
	Comprendere la regola di non fornire dati personali (nome, indirizzo) a sconosciuti online e chiedere sempre aiuto a un adulto.	Distinguere tra le persone conosciute (famiglia, maestri, compagni) e gli "sconosciuti" che si possono incontrare guardando un video o giocando su un dispositivo. Comprendere che il proprio nome, cognome, l'indirizzo di casa e il nome della scuola sono informazioni speciali che non vanno mai dette o digitate sullo schermo. Sviluppare l'abitudine di mostrare immediatamente lo schermo a un adulto di	Riconoscere i primi segnali di richiesta di dati personali in un contesto digitale (es. finestre pop-up che chiedono "Come ti chiami?", "Quanti anni hai?"). Capire che nei giochi online è importante usare un nome inventato (nickname) che non contenga il proprio vero nome o l'anno di nascita. Interiorizzare la regola di non condividere mai fotografie proprie, dei familiari o della propria	Comprendere che nel mondo digitale gli sconosciuti possono usare profili falsi (es. fingersi un bambino della stessa età) per ottenere informazioni o amicizia. Identificare l'indirizzo email o le password come dati strettamente personali e segreti, che non vanno condivisi con nessuno al di fuori dei genitori. Applicare la regola d'oro: non avviare chat o scambi di messaggi con persone che non si

		riferimento se compare una schermata che chiede di scrivere qualcosa. Identificare i genitori e gli insegnanti come le figure a cui chiedere sempre il permesso prima di toccare o usare un dispositivo digitale.	casa con persone incontrate in rete. Comunicare tempestivamente a un adulto qualsiasi sensazione di disagio, fastidio o curiosità anomala provata durante l'uso di un'applicazione.	conoscono dal vivo, a meno che l'adulto non sia presente e d'accordo. Riconoscere l'adulto non come un controllore che limita la libertà, ma come un esperto di sicurezza a cui ricorrere senza paura di essere rimproverati.

CLASSI IV-V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Costituzione:

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e l'organizzazione dell'ente locale (il Comune).
- Sperimentare pratiche di cittadinanza attiva e forme di collaborazione e inclusione, interiorizzando il concetto di legalità e il contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo.
- Conoscere le regole fondamentali della sicurezza stradale.

Sviluppo economico e sostenibilità:

- Riconoscere il valore del lavoro umano e i beni del patrimonio culturale e artistico.
- Adottare stili di vita sani (alimentazione, movimento) ed evitare dipendenze.

- Comprendere i concetti base dell'educazione finanziaria (spesa, risparmio, valore del denaro) e dell'uso responsabile delle risorse.

Cittadinanza digitale:

- Utilizzare i dispositivi digitali per comunicare e apprendere in modo critico.
- Riconoscere i rischi della rete (privacy, identità digitale), rispettare le regole della comunicazione online (netiquette) e approcciare criticamente le informazioni.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e l'organizzazione dell'ente locale (il Comune).	Comprendere il concetto di Costituzione come la legge più importante dello Stato italiano, che contiene le regole per stare bene insieme. Conoscere la struttura generale della Costituzione (in particolare l'esistenza dei primi 12 articoli dedicati ai Principi Fondamentali). Analizzare e commentare l'Articolo 2 (i diritti inviolabili e i doveri di solidarietà) e l'Articolo 3 (il principio di uguaglianza), custodi del valore di ogni persona senza distinzioni.	Conoscere la storia della nascita della Costituzione Italiana. Approfondire e argomentare i principali articoli della prima parte. Articolo 1: L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro. Articolo 4: Il diritto e il dovere al lavoro. Articolo 9: La tutela della cultura, della ricerca, dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico. Articolo 11: L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa. Comprendere il funzionamento della democrazia attraverso il meccanismo delle elezioni (il diritto di voto come espressione di sovranità popolare).

		Riflettere sul concetto di diritto e dovere, applicandolo prima alla vita scolastica e poi alla comunità sociale. Identificare il Comune come l'ente locale più vicino al cittadino e riconoscerne la sede fisica nel proprio territorio (il Municipio). Conoscere le tre figure/organi principali che governano il Comune e le loro funzioni: il Sindaco, la Giunta e il Consiglio comunale. Individuare i principali servizi che il Comune offre ai cittadini (anagrafe, gestione dei rifiuti, illuminazione pubblica, manutenzione delle scuole e dei parchi). Sperimentare una forma di cittadinanza attiva simulando una richiesta o una proposta da inviare al Sindaco per migliorare il proprio quartiere.	Distinguere i tre poteri dello Stato e gli organi che li esercitano, identificando il ruolo di garante del Presidente della Repubblica. Comprendere il concetto di autonomia locale, ovvero la capacità del Comune di autogovernarsi nel rispetto delle leggi dello Stato. Analizzare il funzionamento del bilancio comunale in modo elementare: capire che i servizi offerti dal Comune sono finanziati attraverso le tasse pagate dai cittadini (dovere fiscale). Mettere in relazione l'ente Comune con gli enti superiori (Provincia/Città Metropolitana, Regione, Stato), comprendendo la piramide territoriale. Progettare e realizzare un compito di realtà legato alla cittadinanza attiva. Praticare forme di tutoraggio e aiuto concreto (peer-to-peer) nei confronti dei compagni in difficoltà o degli alunni delle classi inferiori.

	Sperimentare pratiche di cittadinanza attiva e forme di collaborazione e inclusione, interiorizzando il concetto di legalità e il contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo.	Collaborare alla stesura o alla revisione del "Regolamento di classe", comprendendo che le regole condivise tutelano la libertà e i diritti di tutti. Sperimentare le prime forme di cooperazione per un obiettivo comune (es. organizzazione di un evento scolastico, gestione di un progetto di solidarietà o di cura di uno spazio comune). Esercitare il diritto di parola e di ascolto attivo nel *Circle Time*, imparando ad accettare la maggioranza e a rispettare le opinioni della minoranza. Riconoscere l'importanza della legalità come scelta quotidiana di rispetto delle regole e dei diritti altrui. Identificare i primi segnali di dinamiche di bullismo (esclusione intenzionale dal gruppo, battute	Interiorizzare il concetto di pari dignità sociale (Art. 3 della Costituzione), contrastando attivamente pregiudizi e stereotipi all'interno della scuola. Distinguere chiaramente tra un normale conflitto interpersonale (litigio) e un fenomeno di bullismo (caratterizzato da intenzionalità, persistenza nel tempo e asimmetria di potere). Sperimentare tecniche elementari di mediazione dei conflitti (es. imparare a esprimere il proprio disagio usando i messaggi in prima persona - "Io mi sento così quando..." senza aggredire l'altro). Argomentare l'importanza del rispetto delle leggi dello Stato come fondamento della libertà e della sicurezza di ogni cittadino. Definire il fenomeno del cyberbullismo e conoscerne le diverse modalità (es. diffusione di foto senza consenso, insulti nei commenti,

		ripetute volte a umiliare, isolamento di un compagno). Sviluppare il ruolo di "osservatore attivo e responsabile": superare l'indifferenza o la paura di "fare la spia", imparando a segnalare tempestivamente agli adulti le situazioni di disagio o ingiustizia vissute dai compagni. Praticare l'inclusione accogliendo attivamente le diversità (culturali, di genere, di abilità) all'interno dei giochi e delle attività di studio. Comprendere che la rete è uno spazio pubblico e che le azioni online hanno conseguenze reali sulla vita e sui sentimenti delle persone. Riconoscere le differenze tra un'interazione reale e una digitale, identificando i rischi legati ai primi scambi di messaggi in chat di gruppo (es. l'uso di parole offensive o l'esclusione di qualcuno da una chat).	creazione di profili falsi per prendere in giro qualcuno). Riconoscere che l'anonimato in rete è un'illusione e che si è sempre responsabili delle proprie azioni e parole online. Sviluppare un approccio critico verso i contenuti della rete, imparando a non condividere, non "mettere mi piace" e a segnalare ai genitori o agli insegnanti contenuti offensivi, violenti o discriminatori. Conoscere l'esistenza di figure e tutele istituzionali a difesa dei minori in rete (es. la Polizia Postale, i docenti referenti per il bullismo/cyberbullismo nella scuola).

	Conoscere le regole fondamentali della sicurezza stradale.	Identificare i comportamenti a rischio sulla strada sia come pedone che come ciclista (es. camminare o guidare la bici ascoltando musica con gli auricolari, non prestare attenzione ai passi carrai). Applicare in modo rigoroso le regole per l'attraversamento stradale in presenza di ostacoli visivi (es. attraversare dietro un autobus fermo o tra auto parcheggiate). Riconoscere l'importanza dell'uso dei dispositivi di sicurezza personale (il casco allacciato correttamente in bicicletta/monopattino, le cinture di sicurezza sui sedili posteriori dell'auto). Classificare i segnali stradali verticali in base alla forma, al colore e alla funzione: segnali di pericolo (triangolari), di prescrizione (circolari	Conoscere le norme fondamentali del Codice della Strada che regolano la circolazione dei velocipedi (biciclette) in ambito urbano (es. obbligo di procedere in fila indiana, uso delle luci e dei catadiottri d'auto, precedenza ai pedoni). Comprendere il concetto di "responsabilità oggettiva" e le conseguenze civili e morali del mancato rispetto delle regole stradali. Identificare il ruolo delle Forze dell'Ordine (Polizia Locale, Polizia Stradale, Carabinieri) come garanti della sicurezza e del rispetto delle regole sulla strada. Saper interpretare le segnalazioni manuali del Vigile Urbano e coordinare con la presenza di semafori o cartelli. Valutare l'impatto ambientale dei diversi mezzi di trasporto, promuovendo forme di mobilità sostenibile (andare a piedi, in bicicletta, uso dei mezzi pubblici o del *Piedibus*). Analizzare l'ambiente circostante alla scuola per individuare eventuali elementi di rischio stradale o barriere architettoniche, provando a

		di divieto o obbligo) e di indicazione (rettangolari o quadrati). Comprendere il significato della segnaletica orizzontale complessa. Riconoscere i segnali di precedenza fondamentali e comprenderne l'importanza negli incroci.	formulare proposte di miglioramento. Riconoscere l'importanza della visibilità passiva: adottare l'uso di indumenti rifrangenti o luci quando si circola in condizioni di nebbia, crepuscolo o buio.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Riconoscere il valore del lavoro umano e i beni del patrimonio culturale e artistico.	Comprendere che ogni lavoro, manuale o intellettuale, ha pari dignità ed è indispensabile per il funzionamento della comunità. Identificare i diversi mestieri e professioni presenti nel proprio ambiente di vita, cogliendone l'impatto sui servizi ai cittadini. Riflettere sul lavoro all'interno della scuola (insegnanti, collaboratori scolastici, cuochi), riconoscendone il valore e dimostrando rispetto per chi lo svolge. Cooperare nei lavori di gruppo scolastici, sperimentando la divisione dei compiti e l'importanza del	Analizzare e commentare l'Articolo 1 ("L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro") e l'Articolo 4 (il diritto e il dovere al lavoro) della Costituzione Italiana. Riconoscere il lavoro come strumento di espressione della propria identità, creatività e crescita personale, oltre che come dovere di solidarietà sociale. Comprendere, in modo elementare, l'importanza della sicurezza sui luoghi di lavoro e dei diritti dei lavoratori. Contrastare stereotipi di genere legati alle professioni (es. "lavori da uomini" o "da donne"), riconoscendo la libertà di scelta di ogni individuo.

		contributo di ciascuno per il successo comune. Identificare i principali monumenti, musei, siti archeologici o bellezze naturali del proprio territorio circostante. Comprendere la differenza tra "bene privato" e "bene culturale". Adottare comportamenti rispettosi e corretti durante le visite didattiche a musei, monumenti o siti storici. Riconoscere il valore delle tradizioni locali come parte del patrimonio culturale immateriale del proprio paese. Conoscere la struttura della piramide alimentare e saper pianificare una	Conoscere e commentare l'Articolo 9 della Costituzione. Comprendere il concetto di Patrimonio dell'Umanità e identificare a grandi linee il ruolo dell'UNESCO nella protezione dei beni culturali e naturali nel mondo. Argomentare l'importanza del restauro e della conservazione dei beni artistici, riconoscendo che la distruzione o il danneggiamento di un'opera d'arte è un danno economico e culturale per tutta la collettività. Progettare una piccola iniziativa di valorizzazione o "adozione" di un bene culturale o paesaggistico locale. Interiorizzare il concetto che una sana alimentazione e lo sport non servono per l'estetica, ma per far funzionare bene il cuore,

	Adottare stili di vita sani (alimentazione, movimento) ed evitare dipendenze.	giornata alimentare bilanciata, riconoscendo l'importanza di frutta, verdura e acqua. Comprendere le conseguenze fisiche della sedentarietà e l'importanza di praticare almeno 60 minuti di movimento o sport al giorno. Iniziare a leggere in modo elementare le etichette alimentari, imparando a identificare la presenza massiccia di zuccheri semplici, sale e grassi idrogenati nei cibi industriali. Riconoscere che l'eccesso di cibo spazzatura (junk food) e di bevande zuccherate può creare una forma di abitudine dannosa per il corpo e per i denti. Riconoscere i segnali di un uso eccessivo di tablet, videogiochi e smartphone (es. bruciore agli occhi, mal di testa, isolamento, nervosismo quando si spegne il dispositivo) e rispettare i limiti di tempo concordati.	i muscoli e la mente (migliorando anche la concentrazione nello studio). Sviluppare un approccio critico nei confronti della pubblicità ingannevole che promuove alimenti ultra-processati, imparando a compiere scelte autonome per la propria merenda. Comprendere l'importanza del riposo notturno e l'effetto negativo degli schermi accesi prima di dormire sulla qualità del sonno. Conoscere, attraverso lo studio degli apparati digerente e respiratorio in Scienze, i danni gravi che il fumo (comprese le sigarette elettroniche/svapo) e l'alcool causano alla salute e allo sviluppo del corpo. Comprendere il concetto di "dipendenza" come perdita della libertà di scegliere, sia essa legata a una sostanza o a un comportamento (es. la dipendenza da videogiochi o da social network).

	Comprendere i concetti base dell'educazione finanziaria (spesa, risparmio, valore del denaro) e dell'uso responsabile delle risorse.	Identificare attivamente attività offline (es. lettura, giochi da tavolo, sport, passatempi all'aperto) come strategie per superare la noia, senza ricorrere agli schermi. Distinguere chiaramente tra "bisogni primari" (cibo, salute, casa, istruzione) e "desideri" (giochi di marca, dolci, abbigliamento alla moda). Associare il denaro al lavoro umano, comprendendo che la moneta è uno strumento di scambio che si ottiene attraverso l'impegno, il tempo e le competenze degli adulti. Applicare il concetto di valore non solo al denaro, ma anche ai beni materiali della scuola e della famiglia, quantificando lo spreco in termini economici.	Sviluppare la capacità di dire di "no" di fronte a proposte del gruppo dei pari che mettono a rischio la salute o che spingono verso comportamenti scorretti. Sviluppare le prime difese contro il marketing, comprendendo come la pubblicità influenzi i desideri e gli impulsi d'acquisto. Saper confrontare i prezzi di beni simili (es. costo al chilo o al litro) per effettuare scelte d'acquisto più convenienti e ragionate. Capire il funzionamento di base degli strumenti di pagamento digitali (bancomat, carte di credito, acquisti online), assimilando il concetto che la moneta elettronica corrisponde al denaro reale.

		Comprendere il concetto di risparmio non come privazione, ma come "attesa attiva" e rinuncia a un piccolo piacere immediato per raggiungere un obiettivo futuro più importante. Confrontare i prezzi di prodotti simili (es. la merenda del supermercato vs la merenda del bar), iniziando a sviluppare il concetto di convenienza e scelta ponderata.	Saper gestire una piccola somma (es. il budget per una festa di classe o la gita), calcolando entrate, uscite e l'eventuale avanzo (risparmio). Comprendere l'importanza di mettere da parte una quota di denaro non solo per comprare qualcosa, ma per affrontare imprevisti futuri. Praticare attivamente il riuso, il riciclo e il baratto come strategie per ridurre le spese e rispettare l'ambiente, declinando l'educazione finanziaria in chiave di cittadinanza attiva.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare i dispositivi digitali per comunicare e apprendere in modo critico.	Saper utilizzare i motori di ricerca selezionando parole chiave semplici fornite dall'insegnante per trovare informazioni utili a una ricerca scolastica. Riconoscere la differenza tra una informazione trovata su un libro di testo e una trovata su un sito web generico. Comprendere il concetto di autore:	Saper confrontare almeno due fonti diverse sullo stesso argomento per verificarne l'attendibilità e identificare notizie palesemente false o esagerate. Individuare i contenuti sponsorizzati e i banner pubblicitari all'interno dei siti web, comprendendo che il loro scopo è vendere e non informare. Saper selezionare immagini e testi dal web nel rispetto del copyright di base (citando la fonte)

		Iniziare a chiedersi "Chi ha scritto questa cosa su internet?", distinguendo tra un sito ufficiale (es. un museo, un'enciclopedia) e un blog personale.	e organizzarli in brevi presentazioni o documenti digitali.
	Riconoscere i rischi della rete (privacy, identità digitale), rispettare le regole della comunicazione online (netiquette) e approcciare criticamente le informazioni.	Comprendere che la rete è una piazza pubblica e che le informazioni condivise possono essere viste da chiunque. Imparare a creare password efficaci (non banali) e l'importanza di mantenerle segrete. Identificare quali informazioni non vanno mai condivise (nome completo, indirizzo, scuola, password, foto personali) all'interno di giochi online, app o siti web. Utilizzare le piattaforme scolastiche (es. Google Classroom, Registro	Capire che ogni azione online (un "like", un commento, una foto condivisa) lascia una traccia permanente nel tempo e definisce la propria reputazione. Riconoscere comportamenti scorretti o di esclusione nelle chat di gruppo (es. WhatsApp o chat di gioco) e sapere a quale adulto di riferimento rivolgersi in caso di disagio proprio o dei compagni. Capire che non si possono condividere foto, video o informazioni riguardanti i compagni senza il loro consenso (e quello dei loro genitori). Riconoscere i segnali di stanchezza visiva o mentale e sapere autoregolare il tempo

		Elettronico) inviando messaggi chiari, educati e pertinenti all'attività didattica. Capire che le parole scritte online possono ferire quanto quelle dette a voce, imparando a riflettere prima di inviare un commento o un messaggio.	passato davanti allo schermo, alternando l'uso dei dispositivi ad attività motorie o di socializzazione offline.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO di ITALIANO

Classe I

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

Ordinare le conoscenze. Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Leggere e interpretare la letteratura. Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione.

Scrivere, rielaborare, riassumere. Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.

Adoperare i testi. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
IL LESSICO	● Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando la conoscenza delle relazioni di significato. ● Adeguare il lessico e il registro ad alcuni contesti comunicativi. ● Consultare il vocabolario cartaceo e online della lingua italiana.		
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA	● Riconoscere le parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione. ● Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.		
	● Ascoltare testi e spiegazioni, anche multimediali,		

ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	comprendendo il senso, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. ● Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave). ● Narrare esperienze, eventi, trame. ● Riferire informazioni relative a un argomento di studio utilizzando il lessico specifico. ● Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico. ● Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.		
LEGGERE, INTERPRETARE	● Leggere usando pause e intonazioni adeguate. ● Leggere in funzione della comprensione orientandosi nel testo tramite gli elementi paratestuali (titolazione, immagini, grafici...). ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da alcuni tipi di testo.		

	● Leggere testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti,...).		
SCRIVERE	● Analizzare il compito di scrittura e applicare adeguate procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. ● Scrivere testi di tipo e forma diversi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. ● Scrivere testi rispettando le convenzioni grafiche; corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. ● Utilizzare la videoscrittura, scrivendo semplici testi digitali. ● Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette.		

CURRICOLO di LINGUA INGLESE

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- **Interazione sociale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
- **Consapevolezza culturale.** Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digcomp 2.2.
- **Comprensione e analisi critica**. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento)	● **Consolidamento e Routine (Livello A1)** Il focus è l'adattamento alla scuola secondaria, l'allineamento delle competenze provenienti dalla primaria e la strutturazione delle prime interazioni reali.	● **Consolidamento e Routine (Livello A1)** Il focus è il consolidamento del livello A1 e il progressivo raggiungimento del livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	● **Argomentazione, Esame e Cittadinanza (Livello A2 raggiunto)** Il focus è la sintesi dei tre anni, lo sviluppo del pensiero critico in vista dell'esame di Stato e l'integrazione di contenuti multidisciplinari.
GRAMMATICA E LESSICO	● Uso del presente (*Present Simple*, *Present Continuous*), dei verbi ausiliari (*be*, *have got*) e modali base (*can*). Vocabolario centrato su scuola, famiglia, casa e tempo libero.	● Consolidamento del *Present Simple* e *Continuous*; introduzione e uso del passato (*Past Simple* di verbi regolari e irregolari) e del futuro (*be going to*, *will* o *Present Continuous* con valore di futuro), dei verbi modali (*can*,could *must*, *should*), i pronomi possessivi, i comparativi e i superlativi di maggioranza e minoranza. Vocabolario centrato su cibo e bevande, vacanze e trasporti,	● Introduzione del passato prossimo (*Present Perfect*), distinzione accurata tra *will*, *be going to* e *Present Continuous* per intenzioni, previsioni o decisioni spontanee, periodo ipotetico: introduzione del *First Conditional* (periodo ipotetico della realtà) e accenni al *Second Conditional*. Altre strutture: forma passiva (*Present/Past Simple Passive*), discorso indiretto (*Reported*

CULTURA E CIVILTA'		negozi e acquisti, meteo, compiti domestici, descrizione fisica e della personalità.	*Speech* elementare), verbi modali di obbligo, divieto e possibilità (*must, mustn't, have to, might*). Lessico specialistico legato a tecnologia, ambiente e attualità.
	● Conoscere gli aspetti culturali elementari dei paesi anglofoni, con particolare attenzione alle principali festività, alle tradizioni quotidiane e al confronto con la propria realtà culturale.	● Conoscere gli aspetti culturali elementari dei paesi anglofoni, con particolare attenzione alle principali festività, alle tradizioni quotidiane e al confronto con la propria realtà culturale.	● Studio della storia contemporanea, delle istituzioni dei paesi di lingua inglese, dell'Agenda 2030 e dei moduli in modalità CLIL (es. scienze, storia). **Letteratura** Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con

			approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE/ LISTENING)	• Capire brevi istruzioni, espressioni di uso quotidiano e dialoghi lenti su argomenti familiari legati a sé stessi, alla famiglia e alla scuola. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi.	• Comprendere il senso globale di brevi discorsi, monologhi o dialoghi lineari pronunciati chiaramente su argomenti quotidiani e di proprio interesse. • Identificare informazioni specifiche e dettagliate in messaggi registrati, annunci pubblici, istruzioni operative e semplici previsioni meteorologiche. • Comprendere domande e risposte relative a esperienze passate, progetti futuri e routine quotidiane.	• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA/ READING)	• Comprendere brevi testi scritti di carattere descrittivo o narrativo, cogliendo il significato globale e le informazioni chiave, spesso supportati da immagini. • Comprendere annunci e testi informativi.	• Capire i punti chiave di testi scritti semplici e lineari (es. brevi biografie, racconti, e-mail, descrizioni di luoghi). • Trovare informazioni specifiche all'interno di testi d'uso quotidiano come depliant turistici, menù,	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.

		cartelloni pubblicitari o orari dei mezzi di trasporto. ● Comprendere istruzioni scritte per eseguire un compito o seguire una regola (es. una ricetta o il regolamento di un gioco).	●
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/ SPEAKING)	● Saper presentare sé stessi e gli altri, descrivere la propria routine, i propri gusti e l'ambiente circostante utilizzando frasi semplici. ● Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze, fornendo semplici motivazioni. ● Interagire in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	● Descrivere in modo semplice eventi passati, esperienze personali (es. l'ultimo weekend, le vacanze) e progetti futuri. ● Interagire in brevi conversazioni di routine per chiedere e dare indicazioni stradali, fare acquisti nei negozi, ordinare cibo al ristorante o invitare un amico. ● Esprimere opinioni, gusti e preferenze personali su temi noti, motivandoli con semplici spiegazioni (uso di *because*). ● Confrontare persone, oggetti, animali e luoghi utilizzando i comparativi e i superlativi.	● Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. ● Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ● Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA/ WRITING)	• Saper compilare schede con dati personali, rispondere a semplici domande su un testo e scrivere brevi messaggi, brevi testi informativi o lettere guidate/informali su argomenti familiari.	• Scrivere brevi testi coerenti di carattere narrativo o descrittivo, legati alla propria sfera personale (raccontare una giornata speciale o descrivere la propria città). • Redigere e-mail o lettere personali strutturate secondo i modelli studiati per fare inviti, ringraziare, accettare o rifiutare una proposta. • Unire le frasi in modo corretto utilizzando i connettori logici e temporali elementari (*and, but, because, so, first, then, after*).	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO(GRAMMATICA E LESSICO/ LANGUAGE AWARENESS)	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture della lingua straniera e della propria lingua madre. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture della lingua straniera e della propria lingua madre. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture della lingua straniera e della propria lingua madre. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio. •

CURRICOLO di FRANCESE (Seconda lingua straniera)

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della Scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020.

Questa competenza include:

Comprensione e produzione orale

- Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni personali e descrizioni di sé e del proprio ambiente.
- Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

Comprensione e produzione scritta

- Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o micro racconti.

Interazione e scambio comunicativo

- Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento

- Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso.
- Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

Cultura e interculturalità

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio.
- Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali.
- Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

Cittadinanza globale e plurilinguismo

- Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

- Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
ASCOLTO (Comprensione orale A1)	• Comprendere il senso generale e gli elementi principali di brevi testi su argomenti noti (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi, ambiente).	• Comprendere il senso generale e gli elementi principali di brevi testi su argomenti familiari (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi, ambiente).	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi

	● Comprende semplici istruzioni, indicazioni e messaggi in lingua straniera, anche con supporti visivi o digitali.	● Comprende semplici istruzioni, indicazioni e messaggi in lingua straniera, anche con supporti visivi o digitali.	messaggi orali in cui si parli di argomenti conosciuti. ● Conoscere e comprendere brevi documenti multimediali identificando parole chiave e senso generale.
PARLATO (Produzione orale A1)	● Descrivere persone ed esperienze. ● Interagire in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	● Descrivere persone ed esperienze. ● Interagire in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò anche di gesti e mimica. ● Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti, formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

LETTURA (Comprensione scritta A1)	• Comprendere annunci e testi informativi. • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte. • Leggere e interpretare semplici testi e testi informativi.	• Comprendere annunci e testi informativi. • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte. • Leggere e interpretare semplici testi e testi informativi.	• Leggere ad alta voce parole e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici o di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (Produzione scritta A1)	• Scrivere brevi testi informativi e lettere o messaggi su argomenti familiari.	• Scrivere brevi testi informativi e lettere o messaggi su argomenti familiari.	• Scrivere testi brevi e semplici che presentano sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e

			combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture della lingua straniera e della propria lingua madre. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture della lingua straniera e della propria lingua madre. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.	• Conoscere parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
ASPETTI SOCIO-CULTURALI	• Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini, film, video e documentari; confronto	• Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini, film, video e documentari; confronto	• Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini, film, video e documentari; confronto

	tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.	tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.	tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale. Approfondimenti socio-culturali per specifiche lingue di studio Lingua francese: 1. *Sensibilizzazione a diversi usi del francese*, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.); 2. Introduzione, sul piano socioculturale, di *informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni*, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona

			presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).

CURRICOLO di STORIA

Classe I

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Conoscenza storica. Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
Analisi dei documenti storici. Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle.
Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI	● Stabilire, con la guida dell'insegnante, i nessi di		

FATTI ED EVENTI STORICI	causa/effetto dei principali fatti storici ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dall'Alto e Basso Medioevo alla Prima Rivoluzione industriale.		
ESPORRE I FATTI STORICI	● Memorizzare, anche con l'aiuto di mappe e schemi, strumenti audiovisivi e con la guida dell'insegnante, le informazioni principali relative ai vari eventi studiati e saperle esporre in maniera adeguata. ● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. ● Collocare sulla linea del tempo e sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi.		
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	● Riconoscere i segni del passato nel contesto urbano e paesistico in Italia e non solo. ● Contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia. ● Comprendere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.		

	● Ricavare, con la guida dell'insegnante, informazioni da alcune fonti (documenti, carte tematiche, immagini, filmati) utili alla comprensione di un fenomeno storico.		
COGLIERE LE CARATTERISTICHE PIÙ SIGNIFICATIVE DI UN PERIODO STORICO E COMPRENDERE CHE L'EPOCA IN CUI SI VIVE È LEGATA AL PASSATO.	● Comprendere i principali fatti, personaggi e istituzioni dei diversi contesti storici studiati. ● Cominciare a sviluppare la capacità di riconoscere nel presente tracce della storia passata per meglio comprendere i problemi della contemporaneità.		
PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	● Esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.		

CURRICOLO di GEOGRAFIA

Classe I

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento. Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.
Linguaggio. Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.
Paesaggio e territorio. Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra attraverso differenti paesaggi e territori.
Relazioni e dinamiche. Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. Partecipare attivamente alla comunità. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente. Comprendere e apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse. Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale.
Organizzazione regionale. Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
Saper leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori. Applicare questa conoscenza per comprendere fenomeni complessi a livello locale e globale, con particolare attenzione alla sostenibilità.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
ORIENTAMENTO	● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali,		

	coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.		
LINGUAGGIO	● Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. ● Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.		

	• Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, etc..) e individuare le informazioni in essi contenute		
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea e saperli localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e ambientali di un territorio: rilievi, pianure, fiumi, laghi e individuare analogie e differenze.		
RELAZIONI E DINAMICHE	• Conoscere alcuni processi di trasformazione del territorio.		

	• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio. • Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici storici, artistici e architettonici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Ricavare e interpretare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).		

CURRICOLO di MATEMATICA

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).
- Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea, abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.
- Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
NUMERI	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta.	• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.	• Operare con diversi sistemi di numerazione.

	● Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. ● Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	● Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. ● Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. ● Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.	

	• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e interi tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		
SPAZIO E FIGURE	• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.	• Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) • Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. • Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, e figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).	• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. • Descrivere e classificare le principali figure piane (cerchio) figure più semplici o complesse. • Determinare area del cerchio e lunghezza della circonferenza. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).

		• Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).	
RELAZIONI E FUNZIONI	• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.	• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	• Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni		• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media

	significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.		aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
INFORMATICA	● Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).	● Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.	● Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CURRICOLO di SCIENZE

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione.Alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente, promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio, misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità, o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per	• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.	• Analizzare la geosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro

	comprenderne l'impatto ambientale. ● Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche, tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.		effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	● Comprendere il concetto di volume, massa, peso e densità attraverso esperimenti, anche con uso di simulazioni virtuali. ● Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. ● Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi quali acqua e aria. ● Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	● Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione tra oggetti strofinati e fra calamite.	● Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. ● Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. ● Osservare fenomeni astronomici, anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti

	• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.		osservati del Sole, della Luna e delle stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	• Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli Stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.	• Osservare e descrivere la solubilizzazione di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Sperimentare reazioni chimiche di base, quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI			• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi. (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone nella struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	• Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.	• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base genetica e di evoluzione. • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. • Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.		• Esaminare la struttura interna della terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori) esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous	• Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, approfondendo le storie e le vite degli scienziati incontrati e ricercando l'evoluzione storica dei contenuti affrontati. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).	• Individuare collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze confrontando il modello geocentrico è il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).

CURRICOLO di TECNOLOGIA

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
• Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
• Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera
• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.
• Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica:

• Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.

• Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
• Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
• Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
• Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
• Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione delle proiezioni ortogonali. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di proiezioni ortogonali e assonometrie. ● Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti

			emergono in tutti gli altri nuclei fondanti.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Utilizzare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

			• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
INFORMATICA	• Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. • Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	• Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. • Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione. • Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. • Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.	• Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. • Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.

			● Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. ● Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. ● Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. ● Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. ● Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti. ● Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.

CURRICOLO di MUSICA

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Riconoscere e distinguere le qualità fondamentali del suono (altezza, intensità, timbro, durata) in contesti d'ascolto semplici. • Identificare la pulsazione regolare e cogliere variazioni di velocità (tempo) e di volume (dinamica). • Sperimentare l'ascolto di brani di epoche e culture differenti, identificando le funzioni primarie della musica (es. musica per danzare, per pregare, per marciare, per raccontare una storia). • Riconoscere le principali famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni).	• Riconoscere e distinguere le principali categorie metriche del tempo musicale, il battere e il levare, le prime forme musicali. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e iniziare a comprendere e ad analizzarne forma e struttura. • Riconoscere le principali formazioni strumentali nelle musiche ascoltate e i principali strumenti. • Iniziare a comprendere e a esprimere con consapevolezza la relazione tra musica testo ed emozioni.	• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

	● Associare liberamente o in modo guidato i brani ascoltati a stati d'animo, emozioni (es. gioia, tristezza, paura, tensione). Esprimere la dimensione affettiva della musica attraverso codici non verbali (il movimento del corpo, il disegno, l'uso del colore).		
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	● Leggere ed eseguire semplici sequenze ritmiche espresse sia in notazione convenzionale (figure di base: semiminima, croma, minima, semibreve e relative pause) sia attraverso sistemi grafici intuitivi, usando sia la voce, sia lo strumento. ● Riconoscere la struttura del pentagramma, la funzione della chiave di Violino o di Sol e la disposizione delle note sulle linee e negli spazi. ● Identificare i simboli fondamentali legati all'intensità e alle indicazioni di tempo più comuni 2/4, 3/4, 4/4.	● Iniziare a leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. ● Riconoscere e saper leggere le note sul pentagramma in chiave di violino. ● Identificare i simboli fondamentali legati alle indicazioni di tempo principali, i simboli delle alterazioni.	● Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. ● Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• **Voce:** intonare semplici melodie curate nell'emissione e nella respirazione, rispettando l'andamento ritmico e le dinamiche. **Corpo:** riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la *body percussion*. **Strumenti:** eseguire facili pattern ritmici o melodici utilizzando il flauto. • Saper sincronizzare la propria esecuzione con quella del gruppo. Rispettare le regole fondamentali della musica d'insieme: ascoltare gli altri compagni mentre si suona/canta, curare l'equilibrio dei volumi.	• Iniziare ad eseguire semplici brani musicali con **voce**, **corpo** e **strumenti**, rispettando il tempo e l'espressività. • Saper sincronizzare la propria esecuzione con quella del gruppo ma anche creare brevi momenti di improvvisazione. Essere in grado di ascoltare gli altri e mostrare capacità di collaborazione con i compagni mentre si suona, si canta o si praticano attività legate all'espressione del corpo.	• Eseguire brani musicali semplici con **voce**, **corpo** e **strumenti**, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Inventare brevi cellule ritmiche utilizzando la *body percussion* o la voce. • Variare spontaneamente una semplice melodia o un ritmo appreso, anche modificando un solo elemento alla volta. Associare liberamente gesti-suono o movimenti del corpo a stimoli sonori estemporanei.	• Creare brevi cellule ritmiche usando il corpo, la voce o materiale scolastico (vedi per es. penne, matite o colori) da usare per l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	• Descrivere le principali funzioni della musica, saper descrivere ciò che si ascolta, identificare all'ascolto la differenza tra stili musicali distanti tra loro (es. Canto Gregoriano e Musica da danza del Rinascimento).	• Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica, saper identificare all'ascolto la differenza tra stili musicali distanti tra loro (es. Madrigali e Musica da danza del Rinascimento) e saper individuare il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
COMPETENZE DIGITALI	• Iniziare a saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Iniziare a saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CURRICOLO di ARTE E IMMAGINE

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

- **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **Osservazione/Lettura**. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione**. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	● Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e	● Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e	● Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e

	modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).	modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). ● Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.	modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). ● Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. ● Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. ●
COMUNICAZIONE	● Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. ● Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice	● Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. ● Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice	● Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. ● Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice

	visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. ●
OSSERVAZIONE/ LETTURA	● Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).	● Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).	● Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). ● Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, 166 comunicazione).
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/C OMPRENSIONE	● Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la	● Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la	● Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la

	comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. ● Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. ● Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. ● Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. ● Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

CURRICOLO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento **CLASSE PRIMA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE SECONDA**	Obiettivi di apprendimento **CLASSE TERZA**
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	● Conoscere e saper applicare semplici norme relative all'igiene personale (prima, durante e dopo la pratica sportiva) ● Comprendere l'importanza della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva ● Comprendere e rispettare le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, durante e dopo l'attività sportiva	● Conoscere e saper applicare le norme relative all'igiene personale (prima, durante e dopo la pratica sportiva) e applicare tali conoscenze anche ai contesti extra scolastici ● Comprendere l'importanza della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva ● Comprendere e rispettare le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, durante e dopo l'attività sportiva ● Saper utilizzare correttamente piccoli e grandi attrezzi, arredi e spazi della palestra ● Conoscere le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva e le nozioni di Primo Soccorso.	● Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. ● Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. ● Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. ● Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
DIMENSIONE MOTORIA	● Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare,	● Utilizzare con consapevolezza gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare,	● Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali

	lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) ● Conoscere le capacità condizionali (quali sono, come si valutano, come si utilizzano in base alle diverse attività) ● Consolidare le capacità coordinative ● Conoscere i gesti tecnici fondamentali delle discipline sportive affrontate	strisciare, rotolare, arrampicarsi) in relazione alle discipline sportive affrontate ● Conoscere le capacità condizionali (quali sono, come si valutano, come si utilizzano in base alle diverse attività); ● Consolidare le capacità coordinative ● Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento (apparato cardio-respiratorio e muscolo – scheletrico) ● Conoscere e saper applicare i gesti tecnici fondamentali delle discipline sportive affrontate	caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. ● Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. ● Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
DIMENSIONE COGNITIVA	● Saper utilizzare il lessico specifico della materia ● Conoscere il regolamento semplificato/adattato delle discipline sportive affrontate ● Riconoscere e saper rispettare semplici gesti arbitrali	● Saper utilizzare il lessico specifico della materia ● Conoscere il regolamento delle discipline sportive affrontate; ● Riconoscere e saper rispettare i gesti arbitrali ● Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici compiti di arbitraggio ● Inventare nuove forme di attività ludico-sportive	● Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte. ● Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. ● Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ● Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.

DIMENSIONE SOCIALE	• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere il valore del rispetto dei regolamenti, dei compagni e degli avversari. • Conoscere la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi • Applicare le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva	• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconoscere il valore del rispetto dei regolamenti, dei compagni e degli avversari • Conoscere la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi • Applicare le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva • Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali di ogni individuo	• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere le regole base del fair play.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • Iniziare a saper gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive	• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche • Saper gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive e	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.

		nelle eventuali difficoltà incontrate nell'apprendimento	

CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA

Classi I-II-III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento delineano i risultati attesi in termini di competenze rispetto alle finalità e alle previsioni della Legge e sono raggruppati tenendo a riferimento i tre nuclei concettuali:
Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.
Per il primo ciclo di istruzione, gli obiettivi di apprendimento rappresentano la declinazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e sono distinti per la scuola primaria e secondaria di primo grado.
Gli obiettivi comprendono conoscenze e abilità ritenute funzionali allo sviluppo dei traguardi e delle competenze e concorrono a sviluppare gradualmente le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le conoscenze e le abilità connesse all'educazione civica trovano stabilità e concretezza in modalità laboratoriali, di ricerca, in gruppi di lavoro collaborativi, nell'applicazione in compiti che trovano riscontro nell'esperienza, nella vita quotidiana, nella cronaca.
Il laboratorio, la ricerca, il gruppo collaborativo, la riflessione, la discussione, il dibattito intorno a temi significativi, le testimonianze autorevoli, le visite e le uscite sul territorio, le attività di cura e di responsabilità come il service learning, i progetti orientati al servizio nella

comunità, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse, alla cura del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico, gli approcci sperimentali nelle scienze sono tutte attività concrete, da inserire organicamente nel curricolo, che possono permettere agli studenti non solo di "applicare" conoscenze e abilità, ma anche di costruirne di nuove e di sviluppare competenze.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COSTITUZIONE • *Competenza in Materia di Cittadinanza* • *Competenza Alfabetica Funzionale* • *Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare* • *Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali*	**TRAGUARDO N. 1** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della	• **La Costituzione nella vita quotidiana** Comprendere come è fatta la Costituzione e saper riconoscere i propri diritti e doveri nei fatti di cronaca e nelle esperienze di tutti i giorni. • **Cittadinanza e regole comuni** Adottare comportamenti basati su uguaglianza, libertà e responsabilità a scuola e in famiglia, sentendosi parte della comunità (locale, italiana ed europea) e partecipando alla creazione delle regole	• **Cittadinanza e regole comuni** Adottare comportamenti basati su uguaglianza, libertà e responsabilità a scuola e in famiglia, sentendosi parte della comunità (locale, italiana ed europea) e partecipando alla creazione delle regole scolastiche. • **Rispetto, uguaglianza e contrasto al bullismo** Coltivare il rispetto per ogni persona (Articolo 3 della Costituzione) e impegnarsi a riconoscere e contrastare — anche online — ogni forma di	• **Rispetto, uguaglianza e contrasto al bullismo** Coltivare il rispetto per ogni persona (Articolo 3 della Costituzione) e impegnarsi a riconoscere e contrastare — anche online — ogni forma di discriminazione, violenza psicologica, fisica o bullismo. • **Cura dei beni comuni e partecipazione** Rispettare gli ambienti, i beni pubblici e privati e la natura, partecipando attivamente alla vita democratica della scuola e del territorio (es. rappresentanti di classe o

	appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	scolastiche. ● **Rispetto, uguaglianza e contrasto al bullismo** Coltivare il rispetto per ogni persona (Articolo 3 della Costituzione) e impegnarsi a riconoscere e contrastare — anche online — ogni forma di discriminazione, violenza psicologica, fisica o bullismo.	discriminazione, violenza psicologica, fisica o bullismo. ● **Cura dei beni comuni e partecipazione** Rispettare gli ambienti, i beni pubblici e privati e la natura, partecipando attivamente alla vita democratica della scuola e del territorio (es. rappresentanti di classe o Consiglio Comunale dei Ragazzi). ● **Solidarietà e inclusione** Aiutare chi è in difficoltà e collaborare per l'inclusione di tutti, attraverso il lavoro di gruppo, il tutoraggio tra pari e le iniziative di volontariato nella scuola e nella comunità.	Consiglio Comunale dei Ragazzi). ● **Solidarietà e inclusione** Aiutare chi è in difficoltà e collaborare per l'inclusione di tutti, attraverso il lavoro di gruppo, il tutoraggio tra pari e le iniziative di volontariato nella scuola e nella comunità.
	TRAGUARDO N. 2			
	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali,	● **Comune, Regione ed enti locali** Conoscere gli organi e le funzioni di Comune e Regione, comprendendo quali sono i servizi pubblici sul territorio, chi li gestisce e come influiscono sulla vita di tutti i giorni. ● **Lo Stato, i suoi poteri e la democrazia**	● **Simboli, inni e storia della comunità** Conoscere la storia e il significato delle bandiere (italiana, regionale, europea), dello stemma comunale e degli inni; approfondire la storia locale e nazionale e il concetto di Patria (Articolo 52 della Costituzione).	● **L'Unione Europea e gli organismi internazionali** Studiare le istituzioni e la nascita dell'Unione Europea, la Carta dei diritti fondamentali, il ruolo dell'ONU e le dichiarazioni sui diritti umani e dell'infanzia, verificandone il rispetto o la violazione nella realtà e nella storia.

	delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Comprendere il valore di far parte della comunità locale e nazionale, saper spiegare la separazione dei poteri (e il ruolo di Parlamento e Governo) e sperimentare le regole della democrazia diretta e rappresentativa. ● **Simboli, inni e storia della comunità** Conoscere la storia e il significato delle bandiere (italiana, regionale, europea), dello stemma comunale e degli inni; approfondire la storia locale e nazionale e il concetto di Patria (Articolo 52 della Costituzione).	● **L'Unione Europea e gli organismi internazionali** Studiare le istituzioni e la nascita dell'Unione Europea, la Carta dei diritti fondamentali, il ruolo dell'ONU e le dichiarazioni sui diritti umani e dell'infanzia, verificandone il rispetto o la violazione nella realtà e nella storia.	
	TRAGUARDO N. 3			
	Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene	● **Regolamenti scolastici e principi costituzionali** Conoscere e rispettare i diritti, i doveri e le regole di convivenza della scuola (partecipando anche alla loro revisione), applicando i principi di uguaglianza, solidarietà e libertà per valorizzare ogni persona. ● **Sicurezza e prevenzione a scuola**	● **Sicurezza e prevenzione a scuola** Individuare i principali fattori di rischio nell'ambiente scolastico e adottare comportamenti corretti per tutelare la salute e la sicurezza proprie e degli altri.	● **Educazione e sicurezza stradale** Conoscere e applicare le norme del codice della strada, muovendosi in modo responsabile per garantire la massima sicurezza a se stessi e alla comunità.

	comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Individuare i principali fattori di rischio nell'ambiente scolastico e adottare comportamenti corretti per tutelare la salute e la sicurezza proprie e degli altri.		
	TRAGUARDO N. 4			
	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.			• **Salute, stili di vita sani e prevenzione delle dipendenze** Comprendere, sulla base di dati scientifici, i danni e i rischi di dipendenza legati all'uso di droghe (comprese quelle sintetiche) e sostanze psicoattive, capaci di compromettere lo sviluppo psicofisico e sociale; adottare comportamenti responsabili per il benessere collettivo, promuovendo un corretto regime alimentare e uno stile di vita sano.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' • *Competenza Matematica e Competenza in*	**TRAGUARDO N. 5**			
	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE N. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica e	• **Lavoro, economia e sviluppo** Comprendere l'importanza della crescita economica per contrastare la povertà e migliorare la vita,	• **Lavoro, economia e sviluppo** Comprendere l'importanza della crescita economica per contrastare la povertà e migliorare la vita,	• **Stili di vita e impatto globale** Mettere in relazione le scelte e le abitudini quotidiane delle persone e delle comunità con le loro conseguenze dirette a

Scienze, Tecnologie e Ingegneria • *Competenza in Materia di Cittadinanza* • *Competenza Alfabetica Funzionale* • *Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare* • *Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali*	del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. .	approfondendo il valore costituzionale del lavoro, le regole che tutelano i lavoratori e l'ambiente, e le cause storiche dello sviluppo e dell'arretratezza in Italia e in Europa. ● **Tutela del patrimonio e benessere animale** Conoscere le leggi e le regole che proteggono i beni artistici, culturali e ambientali del territorio, oltre alle norme che contrastano il maltrattamento degli animali per garantirne la protezione.	approfondendo il valore costituzionale del lavoro, le regole che tutelano i lavoratori e l'ambiente, e le cause storiche dello sviluppo e dell'arretratezza in Italia e in Europa. ● **Progresso, ambiente ed economia circolare** Analizzare l'impatto della tecnologia sull'ambiente e adottare comportamenti quotidiani responsabili (risparmio energetico, riciclo, riduzione dell'inquinamento) per tutelare la biodiversità e gli ecosistemi, come previsto dall'Articolo 9 della Costituzione. ● **Tutela del patrimonio e benessere animale** Conoscere le leggi e le regole che proteggono i beni artistici, culturali e ambientali del territorio, oltre alle norme che contrastano il maltrattamento degli animali per garantirne la protezione.	livello sociale, economico e ambientale.
	TRAGUARDO N. 6			
	Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli	● **Cambiamento climatico e trasformazioni ambientali**	● **Prevenzione dei rischi e Protezione Civile**	● **Prevenzione dei rischi e Protezione Civile**

	effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Individuare, analizzare e saper spiegare le cause dei cambiamenti causati dall'uomo sull'ambiente e gli effetti del cambiamento climatico globale.	Saper riconoscere le situazioni di pericolo ambientale e adottare comportamenti corretti nei vari contesti di vita, imparando a collaborare con la Protezione Civile e le associazioni del terzo settore. ● **Cambiamento climatico e trasformazioni ambientali** Individuare, analizzare e saper spiegare le cause dei cambiamenti causati dall'uomo sull'ambiente e gli effetti del cambiamento climatico globale.	Saper riconoscere le situazioni di pericolo ambientale e adottare comportamenti corretti nei vari contesti di vita, imparando a collaborare con la Protezione Civile e le associazioni del terzo settore. ● **Cambiamento climatico e trasformazioni ambientali** Individuare, analizzare e saper spiegare le cause dei cambiamenti causati dall'uomo sull'ambiente e gli effetti del cambiamento climatico globale.
	TRAGUARDO N. 7			
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	● **Patrimonio culturale, territorio e turismo** Riconoscere gli elementi del patrimonio artistico e culturale (sia materiale, come i monumenti, sia immateriale, come le tradizioni) e le eccellenze turistiche e agroalimentari, sperimentando azioni concrete per la loro tutela e valorizzazione.	● **Patrimonio culturale, territorio e turismo** Riconoscere gli elementi del patrimonio artistico e culturale (sia materiale, come i monumenti, sia immateriale, come le tradizioni) e le eccellenze turistiche e agroalimentari, sperimentando azioni concrete per la loro tutela e valorizzazione.	● **Tutela del paesaggio e uso responsabile delle risorse** Confrontare i problemi ambientali e la gestione dei paesaggi in Italia, in Europa e nel mondo, sviluppando la consapevolezza che le risorse della Terra sono limitate e adottando comportamenti quotidiani responsabili.
	TRAGUARDO N. 8			

	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	• **Valore del denaro e scelte responsabili** Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro nella società, imparando a riflettere con responsabilità sulle proprie scelte di consumo attraverso situazioni pratiche della vita quotidiana.	• **Valore del denaro e scelte responsabili** Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro nella società, imparando a riflettere con responsabilità sulle proprie scelte di consumo attraverso situazioni pratiche della vita quotidiana.	• **Pianificazione finanziaria e gestione delle risorse** Imparare a gestire il proprio denaro programmando spese e preventivi, confrontando i prodotti prima di un acquisto e conoscendo i diversi metodi di pagamento; comprendere le funzioni di banche e assicurazioni, il valore della proprietà privata e i concetti base di spesa, guadagno, risparmio e investimento. • **Valore del denaro e scelte responsabili** Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro nella società, imparando a riflettere con responsabilità sulle proprie scelte di consumo attraverso situazioni pratiche della vita quotidiana.
	TRAGUARDO N. 9			
	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.		• **Legalità, contrasto alle mafie e tutela dei beni pubblici** Individuare le cause e i comportamenti che favoriscono o contrastano la criminalità in ogni sua forma	• **Legalità, contrasto alle mafie e tutela dei beni pubblici** Individuare le cause e i comportamenti che favoriscono o contrastano la criminalità in ogni sua forma

			(contro la persona, il patrimonio, l'economia e la pubblica amministrazione), agendo sempre nel rispetto delle leggi; studiare la storia dei fenomeni mafiosi e delle misure per combatterli, sviluppando la consapevolezza che i beni pubblici appartengono a tutta la collettività.	(contro la persona, il patrimonio, l'economia e la pubblica amministrazione), agendo sempre nel rispetto delle leggi; studiare la storia dei fenomeni mafiosi e delle misure per combatterli, sviluppando la consapevolezza che i beni pubblici appartengono a tutta la collettività.
CITTADINANZA DIGITALE • *Competenza Digitale* • *Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria* • *Competenza in Materia di Cittadinanza* • *Competenza Alfabetica Funzionale* • *Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare*	**TRAGUARDO N. 10**			
	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	• **Ricerca e valutazione critica del web** Saper cercare dati e informazioni online, imparando ad analizzarli per riconoscerne l'attendibilità, l'autorevolezza e distinguere le fonti affidabili dalle notizie false.	• **Ricerca e valutazione critica del web** Saper cercare dati e informazioni online, imparando ad analizzarli per riconoscerne l'attendibilità, l'autorevolezza e distinguere le fonti affidabili dalle notizie false. • **Creazione e rielaborazione digitale** Utilizzare le tecnologie e i software per integrare, modificare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, dati) in modo personale e creativo. • **Analisi dei media e diffusione delle notizie**	• **Creazione e rielaborazione digitale** Utilizzare le tecnologie e i software per integrare, modificare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, dati) in modo personale e creativo. • **Analisi dei media e diffusione delle notizie** Capire da dove arrivano le notizie nei media digitali, individuando le fonti di provenienza originale e i meccanismi o gli strumenti usati per diffonderle in rete.

			Capire da dove arrivano le notizie nei media digitali, individuando le fonti di provenienza originale e i meccanismi o gli strumenti usati per diffonderle in rete.	
	TRAGUARDO N. 11			
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	• **Uso corretto dei dispositivi** Conoscere e applicare le regole fondamentali per utilizzare in modo appropriato, sicuro e responsabile gli strumenti tecnologici quotidiani come tablet e computer.	• **Comunicazione digitale e contesti** Saper usare le principali tecnologie digitali adattando il proprio modo di comunicare e i messaggi in base alla situazione e all'interlocutore. • **Ambienti virtuali, netiquette e diritti** Partecipare a classi virtuali e forum di discussione per motivi di studio e ricerca, rispettando la privacy altrui, le regole della buona educazione online (*netiquette*) e le norme sul diritto d'autore.	• **Comunicazione digitale e contesti** Saper usare le principali tecnologie digitali adattando il proprio modo di comunicare e i messaggi in base alla situazione e all'interlocutore. • **Ambienti virtuali, netiquette e diritti** Partecipare a classi virtuali e forum di discussione per motivi di studio e ricerca, rispettando la privacy altrui, le regole della buona educazione online (*netiquette*) e le norme sul diritto d'autore.
	TRAGUARDO N. 12			
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando	• **Reputazione e rispetto in rete** Riflettere attentamente su quali informazioni personali si condividono online,	• **Identità digitale e protezione dei dati** Imparare a creare e gestire la propria identità digitale in sicurezza, proteggendo i	• **Identità digitale e protezione dei dati** Imparare a creare e gestire la propria identità digitale in sicurezza, proteggendo i

	minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	rispettando sempre la privacy, i dati e la reputazione delle altre persone. ● **Prevenzione dei rischi e delle minacce online** Riconoscere ed evitare i pericoli legati al digitale, come la dipendenza da internet e dal *gaming*, il cyberbullismo, la comunicazione ostile, le violenze online e la diffusione di notizie false (*fake news*).	dispositivi e controllando la privacy per limitare la diffusione dei propri dati personali. ● **Reputazione e rispetto in rete** Riflettere attentamente su quali informazioni personali si condividono online, rispettando sempre la privacy, i dati e la reputazione delle altre persone. ● **Prevenzione dei rischi e delle minacce online** Riconoscere ed evitare i pericoli legati al digitale, come la dipendenza da internet e dal *gaming*, il cyberbullismo, la comunicazione ostile, le violenze online e la diffusione di notizie false (*fake news*).	dispositivi e controllando la privacy per limitare la diffusione dei propri dati personali. ● **Reputazione e rispetto in rete** Riflettere attentamente su quali informazioni personali si condividono online, rispettando sempre la privacy, i dati e la reputazione delle altre person ● **Prevenzione dei rischi e delle minacce online** Riconoscere ed evitare i pericoli legati al digitale, come la dipendenza da internet e dal *gaming*, il cyberbullismo, la comunicazione ostile, le violenze online e la diffusione di notizie false (*fake news*).

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (Linee Guida giugno 2020).

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Decreto Ministeriale n. 9 del 7 gennaio 2001 "Collaborazioni scuola-territorio per l'attuazione di esperienze extrascolastiche di educazione civica"

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è integrato con esperienze extrascolastiche realizzate a partire dalla costituzione di reti,

anche di durata pluriennale, con altri soggetti istituzionali e con Enti del Terzo settore già impegnati nella promozione della cittadinanza attiva.

Gli accordi di rete, di durata annuale o pluriennale, prevedono per ciascuno degli anni di riferimento, i
seguenti elementi:

a) finalità della collaborazione, coerenti con gli specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi specifici di apprendimento e risultati di apprendimento, indicati nel percorso trasversale di educazione civica, programmato dagli organi collegiali competenti delle Istituzioni scolastiche, in aderenza agli Allegati B e C delle Linee Guida;

b) caratteristiche generali degli interventi (tematiche da affrontare, tempi e luoghi degli interventi, destinatari, metodologie, risultati attesi, eventuali prodotti e storytelling collaborativo);

c) schede di monitoraggio delle azioni e relazioni finali sui risultati raggiunti;

d) attestati di partecipazione;

e) questionari per le studentesse e gli studenti del secondo ciclo, in grado di contribuire alla crescita di un loro giudizio critico e consapevole.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mauro Baiamonte